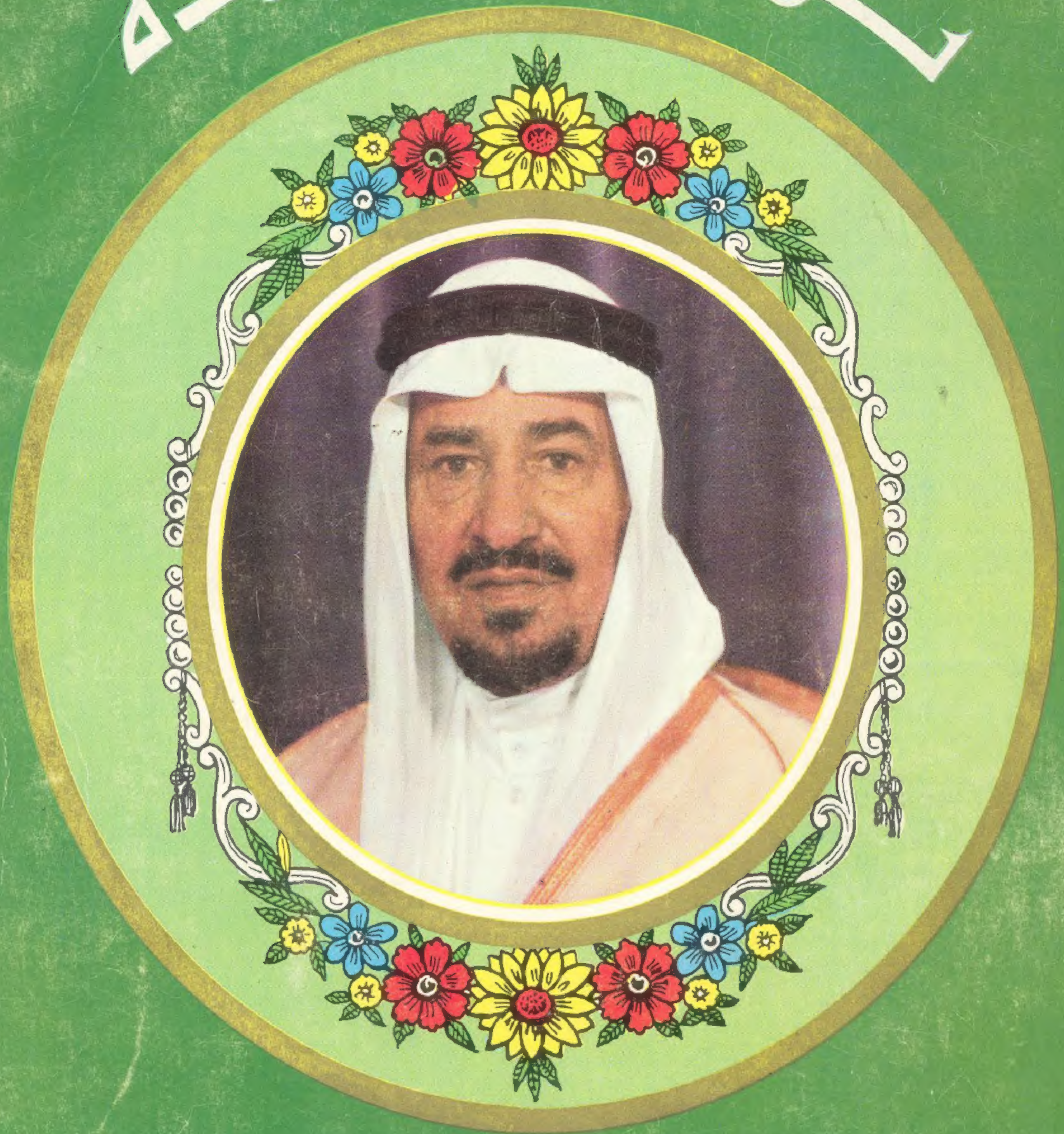


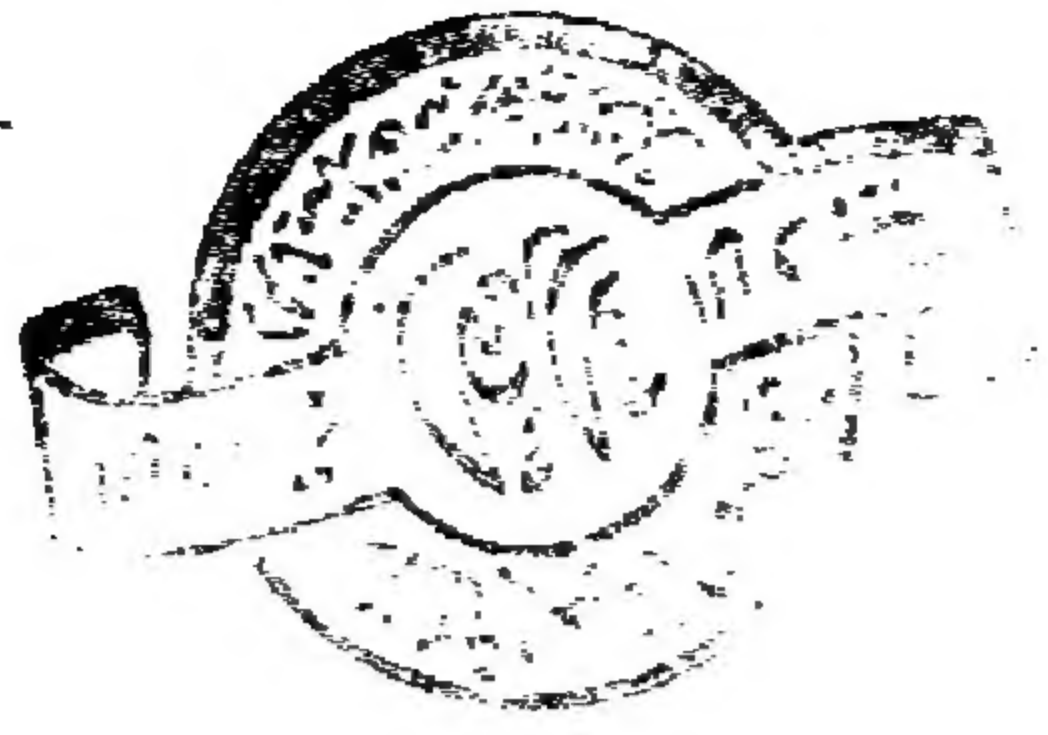
# نور انيسر الغسوطه



اعداد  
فوزان عبدالمعادي الحجياني ناجي محمد بن عبد القادر



اهداءات ١٩٩٤  
المملكة العربية  
السعودية



# تذکرہ شہداء

احمدیہ

فوزان عبدالحماد ایچیائی ناجی محمد بن عبدالقادر

من منشورات نادي المدينة المنورة الأدبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود







حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز آل سعود









حضرة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز









حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب







# قصائد شعريّة

ألقيت في المهرجان الشعري الكبير الذي أقامه

نادي المدينة المنورة العربي

في مساء يوم الإثنين الموافق ١٤/٥/١٣٩٧ هـ

بمناسبة

شفاء وعودة حضرة صاحب الجلالة مولانا

الملك خالد بن عبد العزيز المعظم

أطال الله بقاءه







## تقديم

هذه المجموعة الشعرية التي بين يديك أيها القارئ الكريم هي باقة ورد عطرة تقدم بلحالة الملك الخالد الباني ، ترنم بها أصحابها في عيد أوبته الميمونة إلى أرض الوطن أوبة السلامة والعافية والشفاء ، وعقد من مشاعر المحبة المخلصة يطوقون بها جيده الأصيل الشماخ ، عليهم يكونون بذلك قد استطاعوا التعبير عن بعض ما في نفوسهم من ولاء ووفاء لقائدهم العظيم ، كفاء سهره من أجلهم ، وبره بهم ، وحده عليهم ، ورعايته الأبوية لهم ، فقد جاء في الحديث الشريف :

« من صنع فيكم معروفا فكافئوه ، فإن لم تستطيعوا فادعوا له حتى تروا أنكم قد كافأتموه » .

ومع ذلك فقد اعترف الزميل الشاعر الأستاذ حسن صيرفي في أولى قصائده هذه المجموعة أنه لن يستطيع أن يفي هذا الرجل ، بل آل السعود البناء حقهم فقال :

آل السعود تقبلوا عذري	هيهات يبلغ شأوكم شعري
رغم اقتناصي كل لؤلؤة	لم يفرعها شاعرا غيري
حاولت أسلك من جواهرها	عقداً يتيه بنادر الدر
والأمر أعظم من محاولتي	فإذا عجزت تقبلوا عذري

هي ليست مديحا زائفا ولا ترلفا ولا رياء ، بل هي تعبير عن نشوة الفرح بعودة الوالد وشفاء القائد وأوبة الأمل الأخضر إلى النفوس الصادية دفاقا بالحيوية زائفا بالعتفوان ، تلك العودة التي أطلقت ألسنتهم بالشكر والحمد لله تعالى ، بقدر ما كان قد فجر فيهم الغياب من عناصر الألم والحرق المدثرة بالضراعة إلى الله أن يشفي القائد الغائب ويعيده لأبناء شعبه المتطلع إليه في حب وحنين وشوق ، يقول الزميل الشاعر الأستاذ محمد هاشم رشيد :



لك يا رب حمدنا والثناء  
عاد للعرب والمفاخر ، والإسلام  
عاد للشعب والد الشعب فجرا  
والتقينا بخالد . . بالأب الحاني  
فلك الحمد يا إله البرايا  
فلقد عاد سعدنا والهناء  
والمجد ، مجدها الوضاء  
يتلاقى فيه السنا والسناء  
فزال الأسى وولى الشقاء  
ولك الشكر ما تعالى الدعاء

ويعبر الدكتور محمد محمود خاطر عما عاناه هذا الشعب من حزن  
وما قاساه من أسى فى لحظات وداعه للمليكة أثناء المدة التى قضاه تحت  
العلاج فيقول :

عبر الليالى شجون بين أفئدة  
ونخف رحلته الأبصار خاشعة  
أرواحنا كلها دوى بصرختها  
واليوم عاد وقد غنت لعودته  
عند الوداع ، ودمع العين يبيديها  
خوفاً على من إلى العليا يناديها  
دعاؤها فأصاب القوس باريها  
أرض الجزيرة من أعلى أقاصيها

وعن الشخصية الدينية التى عرف بها الناس راعى هذه الأمة يقول  
الشاعر عبد الحميد ربيع :

يا خالد الايمان شسدت صروحه  
ويهب داعى الله فى جوف الدجى  
وتهب أفواج الصلاح لموطن  
وإذا تجمعت القلوب على الهدى  
بين المساجد إذ تضىء الساح  
فيجيبه بين القلوب فلاح  
يرعاه بين العالمين صلاح  
هيهات يخلها هوى وجماح

وإنما الاخلاص يظهر فى المواقف الحازبة والمواقف السارة ، ولقد  
كانت أفئدة أبناء هذا الشعب الأصيل حمائم تحوم حول موكب المليك  
خالد بن عبد العزيز ، وأمانى ترفرف على الأهداب المعقودة على الرجاء ،  
الحاملة بالحوائب المضيئة من الحياة ، لم تغادره لحظة واحدة ، منذ أقلته  
الطائرة إلى لندن فى رحلة الاستشفاء إلى أن رجع لنا منها بحمد الله ملفعا  
ثياب العافية والشفاء ، إنها أفئدة أحبته بكل معانى الحب ، وأخلصت له  
ودها وهواها فصاغته نغماً فى لحن ، وكلمة فى أغنية ، وحركة فى رقص ،  
وبيتاً فى قصيدة ، فلم يبق أحد فى بادية أو حاضرة . . فى مدرسة  
أو جامعة . . فى مزرعة أو مصنع . . فى شارع أو بيت . . إلا وعبر بطريقة  
ما عن فرحته بالعودة الميمونة المباركة ، فصفق الوقور ، ورقص الكبير



والصغير ، وهتف الأساتذة والطلاب ، وغنى العامل والفلاح . وأطنب الخطباء وتغنى الشعراء ، وهزج الناس في كل مكان ، ورفع المصلون أيديهم لله حمداً ، وسجدوا له سجود الشاكرين .

ونادى المدينة المنورة الأدبي - وهو يضم النخبة الممتازة من الكتاب والشعراء في بلد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم - كان لا بد أن يكون في طليعة المحتفلين بهذه المناسبة السعيدة ، لذلك فإنه لم يدع فرصة إلا اغتنمها لإبداء فرحته وإعلان بهجته . . اشترك في الحفل الكبير الذي أقامته إمارة منطقة المدينة المنورة بعدد من القصائد الشعرية ، كما اشترك بعض أعضائه بقصائد شعرية أيضاً في الإذاعة والتلفزيون ، وقدمت فرقة الأناشيد بالنادي مجموعة من الأناشيد الوطنية والترحيبية ، ثم تبنى النادي فكرة إقامة مهرجان شعري مفتوح ، دعا إليه جميع الشعراء ، وحضره سعادة الشيخ سعد الناصر السديري وكيل الإمارة وكبار الشخصيات ، واشترك فيه ثلاثون شاعراً .

إننا عندما نقدم هذا الديوان إلى قراء العربية إنما نقدم ثروة من العواطف الحياشة الخالدة الباقية ونسجل كذلك فترة من أجمل فترات هذا العصر الذهبي الذي نعيشه وتعيشه أمتنا ونضيف إلى مكتبتنا رصيдаً من الشعر النابض وأدب الحى .

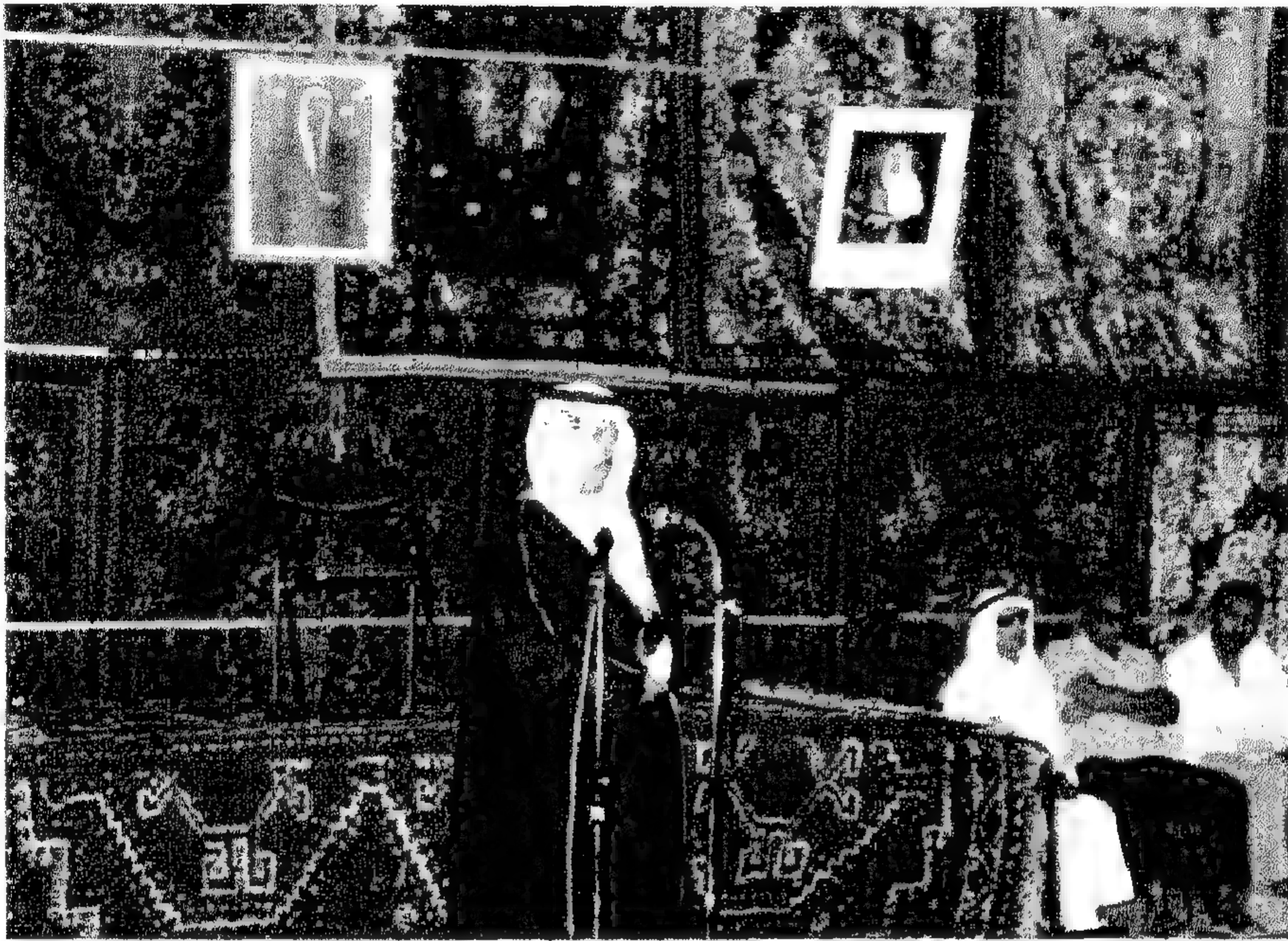
على أن من واجبنا أن نتوجه بصادق الشكر وعظيم التقدير إلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة على رعايته الكاملة لكل مجال من مجالات النهضة في هذه المنطقة وخاصة ما يتصل منها بالعلم والثقافة وشؤون الفكر . ولسوف نذكر دائماً ما أضفاه - ولا يزال يضيفه - على نادينا من ألوان الرعاية منذ أن كان أسرة أدبية صغيرة تطلق على نفسها ( أسرة الوادي المبارك ) .

ومن واجبنا كذلك أن نذكر بكثير من التقدير جهود الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها الأمير الشاب المثقف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الذي تبنى - مشكوراً - فكرة الأندية الأدبية وقدم لها كل وسائل الدعم وأولاهها الكثير من عنايته حتى استطاعت أن تقوم بدورها في خدمة الأدب والثقافة والفكر . وأصبحت واجهة مشرقة من واجهات مملكتنا الحبيبة .

وفي ختام هذه الكلمة نبتهل إلى الله أن يحفظ إمامنا ومليكنا وقائد مسيرتنا وأن يكلاً بعنايته ولى عهده المحبوب صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وأن يوفق جميع العاملين لكل ما فيه خير للوطن والعروبة والإسلام .

عبد العزيز الربيع





الشيخ سعد الناصر

وكيل اماره منطقة المدينة يلقي كلمته في الحفل

## بين يدي الكتاب

ليس غريباً أن يصدر هذا الديون من الشعر ليعبر عن فرحة الأمة بلقاء  
مليكتها ولن يفاجأ الأدباء عندما يقرؤون هذا الديون ، بل الغريب ألا يصدر  
هذا الديوان من الشعر . . . ومن أجدر من الشعراء في تصوير العواطف  
ورسم الصور ؟ إنهم أصحاب المشاعر الحساسة وأهل البصر النافذ ، وهم  
المالكون رؤية ما وراء الأفق بما أوتوا من القدرة على التحليق وبما وهبهم  
الله من الكلام المعبر والمعنى الدقيق . . .

وهذه مهمة لم تكن واجبة على الشعراء بقدر ما هي انبعاث داخلي من  
القلب يمليه عليهم تكوينهم الفطري وسليقتهم الفنية .

وقد كان هذا دأب الشعراء الصادقين منذ أن نطق أول شاعر بحديثه ،  
يخرج من القلب فيسري تأثير سحره في المطايا ، فإذا بها تغد السير ، وتقطع  
الطريق دون أن يتسرب التعب إلى جسومها . . . نعم لقد كان الشعر نغمة  
الحادي العذبة التي يقطع بها أسفاره عبر الصحراء ، فتمضي الشهور وكأنها  
لحظات من أوقات الراحلين :

هلا هلا هيا أطوى القلاطيا  
وقربي الحيا للنازح الصب

ودارت الأيام وإذا الشاعر نابغة القبيلة العربية ، هو لسان فرحتها ،  
وكلمة انتصاراتها ، يؤجج في نفوس الناس كوامن الشجاعة ، ويثبت  
قلوبهم على مقارعة المعتدين ، ويتغنى بانتصاراتهم ، وإذا النصر نشيد  
تردده الأجيال .

ولو أردنا أن نضرب أمثلة من الشعراء الجاهليين لطال بنا المقام ،  
ونحولت هذه المقدمة إلى دراسة شعرية ليس محلها هذا المكان ، ولكننا  
نجتريء هذا المثال من شعر عنتره الذي يعتبر أنشودة يحفظها الكبار والصغار .  
يقول عنتره معبراً عن فرحة القبيلة بنصرها على عدوها يوم المصانع :



إذا كشف الزمان لك القناعا	ومد إليك صرف الدهر باعا
فلا تخش المنية واقتحمها	ودافع ما استطعت لها دفاعا
ولا تختر فراشا من حرير	ولا تبك المنازل والبقاعا
وفي يوم المصانع قد أقمنا	لنا بفعالنا خيرا مشاعا
أقمنا بالدوابل سوق حرب	وصيرنا النفوس لها متاعا
حصاني كان دلال المنايا	فخاض غمارها وشرى وباعا
وسيفي كان في الهيجا طيبا	يداوى رأس من يشكو الصداعا

ولما جاء الإسلام كان الشعر في المعركة ، ينافح الشعراء عن الإسلام  
بلسانهم كما ينافح الفرسان بسيوفهم ، وقد عبر الشعر عن فرحة المسلمين  
بلقاء نبيهم منذ أول يوم مكن الله لرسوله في الأرض وأصبح له دار وأنصار ،  
فتلقاه المسلمون وهم ينشدون :

طلع البدر علينا	من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا	ما دعا لله داع
أيها المبعوث فينا	جئت بالأمر المطاع
جئت شرفت المدينة	مرحبا يا خير داع

كذلك وقف شعراء الرسول عليه السلام وعلى رأسهم حسان بن ثابت  
يردون على المشركين ويعبرون عن فرحة المسلمين بانتصاراتهم ، قال  
حسان بن ثابت معبرا عن فرحة المسلمين برسولهم الكريم :

ني أنا بعـد بأس وفسـرة	من الرسل والأوثان في الأرض تعبد
فأمسى سراجا مستنيرا وهاديا	يلوح كما لاح الصقيل المهند
وأنذرنا نارا وبشر جنة	وعلمنا الإسلام فالله نحمد

وبقي الشعراء على مر العصور يصورون معارك الجهاد ، ويصورون  
فرحة الانتصار ، ويذيعون أخبار الجيوش الفاتحة التي تناقلتها الأجيال  
العربية والإسلامية فلولا أبو تمام لما كان لمعركة عمورية الصوت المجلجل  
الذي يدوي في الآفاق ، وتعتر به منابر البطولة والفداء ، فلا زلنا ننشد  
قول أبي تمام ، وكأن المعركة حية وقعت في أيام نحيابها :

السيف أصدق أنباء من الكتب	في حده الحد بين الجد واللعب
يا يوم وقعة عمورية انصرفت	عنك المني حفلا معسولة الحلب

فتح الفتوح تعالى أن يحيط به      نظم من الشعر أو نثر من الخطب  
فتح تفتح أبواب السماء له      وتبرز الأرض في أثوابها القشب

ونقفز مع القارىء قفزة لا تقطعه عن الماضي بل ترجعه إلى معمعة الحضارة والقوة التي كانت عنوان تاريخ الإسلام في أزهى عصوره ، هذه القفزة وصلت ما انقطع من جبل الحضارة الإسلامية والنهضة الأدبية ، وغفرت للعرب تخلفاً دام قروناً - نشب بالقارىء إلى قلب الجزيرة العربية يوم أن تولاهما آل سعود ، فأحيوا فيها سنة قد ماتت ، وبعثوا نهضة كانت قد درست ورجع الزمان في هذه الجزيرة شاباً ناهضاً ممسكاً بزمام التقدم في كل الميادين . .

إن المؤرخ الحضارى للمملكة العربية السعودية تتباه الدهشة والعجب من هذا الرصيد الكبير من التقدم الفكرى والأدبى فى مدة ربع قرن مما لا يتهاى للأمم والأجيال إلا فى قرون ولا شك أن هذا بفضل الله ثم بفضل الجهود التى تبذلها حكومة صاحب الجلالة الملك خالد ، ومن سبقه من الأسرة الكريمة .

ومن أياديه البيضاء على الحركة الفكرية إنشاء الأندية الأدبية وتزويدها بالإمكانات التى تجعلها قادرة على دفع الحركة الفكرية والأدبية فى المملكة دائماً إلى الأمام . . ومن هذه الأندية التى كان لها نشاط ملموس : نادى المدينة المنورة الأدبى ، حيث قيض الله له نخبة ممتازة من الأدباء المتمرسين الساهرين على خدمة الأدب وفى مقدمتهم الأديب المرموق الأستاذ عبد العزيز الربيع .

وقد رأى نادى المدينة المنورة أنه ليس من واجبه دفع الحركة الأدبية فقط ، وإنما أخذ على عاتقه رصد الظواهر الفكرية والأدبية وتسجيلها ودراساتها حتى تكون بين أيدي الأدباء والمؤرخين والدارسين .

ومن أجمل المناسبات التى أحب النادى أن يؤرخ لها - مناسبة حبشية إلى نفوس المواطنين فى المملكة بل إلى نفوس المسلمين والعرب كافة ، مناسبة شارك فيها العالم العربى والإسلامى ، وكان لها صداها العالمى الواسع - مناسبة عودة جلالة الملك خالد معافى - إلى أرض الوطن ومنة الله عن المواطنين بأن أعاد إليهم ملكهم وهو مكمل بالصحة والعافية هذه المناسبة



عبر عنها المواطنون في جميع أنحاء المملكة بكل صورة تظهر فرحتهم وعبر عنها كل مواطن بكل ما يحمله من حب وإخلاص وولاء للمليكة ووطنه بل إن مظاهر الحياة كلها عبرت عن فرحتها فلبست الدنيا حلة قشيؤ ، وبرزت الأرض في أثوابها القشب ، وشاركت السماء بنجومها لألاءة وضاعة ، إنها عودة مليك كريم ، ورجعة قائد عظيم ، وأوبة والد رحيم :

فكيف لا يفرح الأبناء البررة بعودة والدهم الحبيب ؟

وكانت لفتة كريمة من جلالة عندما قام بزيارة أبنائه وأهله ومحبيه في كل شبر من المملكة وكأنه من شدة رأفته بأمتة لا يريد أن يكلفهم عناء الوصول إليه لتهنئته ، فقال لهم : كونوا مكانكم ، وأنا خادم الأمة .

هذه صورة لا يستطيع الإنسان أن يقف أمامها جامداً ، لا يستطيع المرء أن يتمالك مشاعره ، أو يحبسها عن الفيضان . وكان للشعراء دورهم فانطلقوا ينشدون وينشد الناس معهم ، وأقيم في كل حي من أحياء المدينة المنورة مهرجان شعري وكان مهرجان النادي الأدبي في المدينة المنورة غرة المهرجانات تجمع فيه شعراء طيبة الطيبة وكانت ليلة نهايتها دعوة الداعي إلى إقام الصلاة .

وبقيت وسائل الإعلام تذيع روائع مما قيل في تلك المناسبة السعيدة ، كانت حصيلة مئات القصائد الشعرية الجميلة التي يتمنى القارئ أن يجدها بين يديه ، ويود كل مواطن أن تكون في مكتبته ويتطلع دارسو الأدب إلى دراستها ، ولكن أنى ذلك وهي موزعة بين مكبات الإذاعة ، وفي العديد من الصحف والمجلات ، ولا ينظمها خيط واحد وانطلاقاً من الرسالة التي حملها نادي المدينة الأدبي ، رأى أن ينظم هذه الدرر في نظام واحد وينشر منها على المواطنين عقوداً فوضع بين يدي القارئ العربي والدارس الأدبي هذا الديوان الذي جمع فيه غرر القصائد وفرائد القوافي التي قيلت في التعبير عن فرحة المواطنين بلقاء مليكهم ، وسميناه ( ترانيم العودة ) نرجو الله أن يكون عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم ، وأن يكون النادي الأدبي في المدينة قد أدى بعض ما عليه من الواجبات تجاه الأدب العربي ولغة القرآن ، وأن يكون هذا العمل كلمة شكر وعرفان لحضرة

صاحب الجلالة الذى يسهر على خدمة الأمة ويعمل على دفع عجلة التقدم  
وولى عهده الأمير فهد الأمين .

فإلى الأدباء فى السعودية ، بل إلى الأدباء فى العالم العربى نرف هذا  
الديوان ، ونحن واثقون بأنه سوف يكون الظل الظليل والبرق المعطاء ،  
على حد قول حمدونه الأندلسية :

نزلنا دوحه فحنا علينا      حنو المرضعات على العظيم

المدينة المنورة ١٣٩٨/٥/١ هـ

ناجى محمد حسن عبد القادر      فوزان عبد الهادى الحجيلي







إلى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود

لفضيلة الأستاذ محمد المجذوب



شفأوك بشري للقاوب ومنة  
ترقبها في خفة كل مؤمن  
ولا عجب إن كان عودك هائلا  
فلو أمكن الناس افتداء إمامهم  
وذلك في عنق الرعية ذمة  
فلا زلت للإسلام والعرب والعلی  
لربك تسمو فوق كل ثناء  
وصاغ مناه في أحر دعاء  
مشار حبور عامر وهناء  
لفدوك بالأرواح غير بطاء  
إذا كان راعيها من الرحماء  
من الله في نصر وطول بقاء



# آل السعد

للأستاذ حسن مصطفى صيرفي

آل السعد تقبلوا عذري  
رغم اقتناصي كل لؤلؤة  
حاولت أسلك من جواهرها  
والأمر أعظم من محاولتي  
عبد العزيز غراس روضتكم  
فجر أفاض على جزيرتنا  
متألق الأضواء فرقدتها  
هتك الظلام ففر جحفله  
نادى على أشات أمتنا  
حتى استوت كالطود شامخة  
صنع الحلول لكل واردة  
حتى أبان لنا معالمنا  
يعفو ويصفح حلم حكمته  
ويدق أبواباً مغلقة

هيهات يبلغ شأوكم شعري  
لم يفرعها شاعر غيري  
عقدآ يتيه بنادر الدر  
فإذا عجزت تقبلوا عذري  
وفروعه الفواحة العطر  
من نوره طهراً على طهر  
في اللبلة الظلماء كالبدو  
والنور يطرده على الأثر  
في السر والتيسير والجهر  
تحبي ليعرب سالف الذكر  
أو كل شاردة تخشى على قدر  
في عزمة الرئبال والصقر  
ويسوسنا بالحزم والبر  
جبلت على الأحقاد والشر

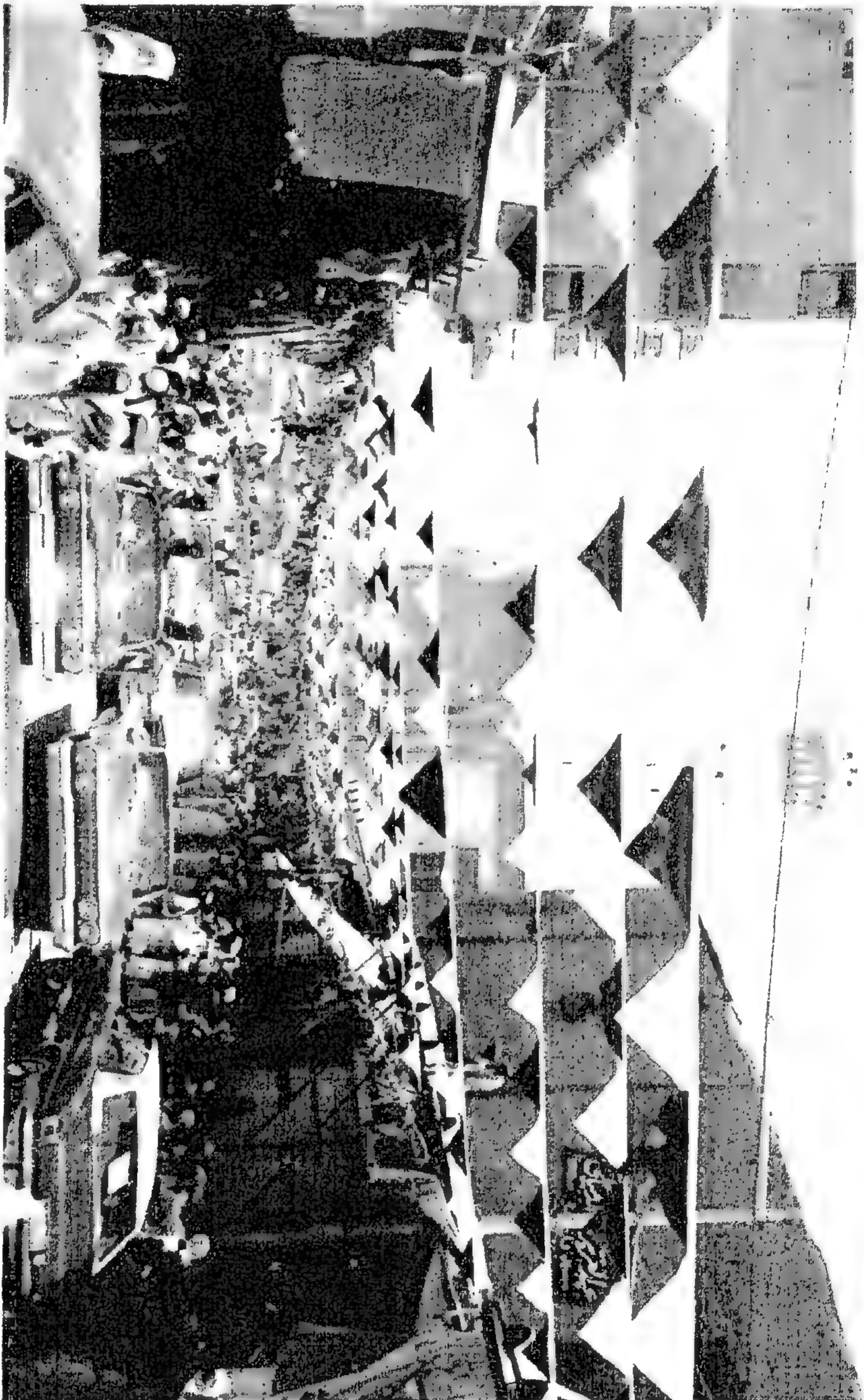
حتى أجابته أوابدها  
 ومضى وارثنا غداة مضى  
 أسد الشرى يحمون حوزتنا  
 بينون فوق أساس رائدهم  
 حتى تألق نور كوكبنا  
 يا خالد المحبوب لو نظرت  
 يترقب الأنباء في قلق  
 لعلمت أنك قلب كل فتى  
 يا منتهى آمال أسرتنا  
 الحمد للمولى شفاك لنا  
 عادت إلينا الروح يا ملكي  
 والحب رفرف في مرابعنا  
 كل الشاعر ماج عارمها  
 يغنى عن التعبير مآثرها  
 اقرأ وجوه الناس خط على  
 الدين والدنيا لك اجتماعا  
 يا خالداً في كل مكرمة  
 ان المدينة في تطلعها  
 وجدتك من يرجي لعزتهم  
 المرسل الأخيار ترشدهم  
 الباذل الأموال تنفقها  
 وتفتحت لمسارح الخير  
 صيدا أشاوس للعدا تفرى  
 من كيد حساد ومن غدر  
 عزا تسامق في ذرى الفجر  
 بتليده وبطارف العصر  
 عينك شعبك خافق الصدر  
 خنقته أدمعه من الذعر  
 وبأن حبك في الدما يسرى  
 والفىء في البراء والضمر  
 حمداً يفيض بخالص الشكر  
 لما رجعت لنا مع العصر  
 مهلل القسمات بالبشر  
 متلاطماً كتلاطم البحر  
 يزرى بفن الشعر والنثر  
 كل الوجوه الحب في سطر  
 طوبى لعهدك باسم الثغر  
 والذخر عند تطلب الذخر  
 لبني أباة الضيم في بدر  
 الخافق الأعلام بالنصر  
 للدرب بين مفاوز الكفر  
 لتقيم كسر القوم بالجبر



وتعيدهم أسىاد عالمهم      مثل الأولى فى غرة الفجر  
فدعت إله العرش خاشعة      يعطى الملك إطالة العمر  
فى طاعة وتمساح عافية      متمتعاً بشواقب الفكر  
وأخوك فهد عند كل ندا      تلقاه أول قادم يجرى  
فتقول يا رباه مبتهلاً      هذا أخى أشركه فى أمرى



وهيئة المدينة وهي أمـل  
لن تحظى بفـير المائتين





# هذه طيبة وهذا صداها

## للشاعر الأستاذ محمد هاشم رشيد

ألقيت بين يدي جلالته في الرياض  
باسم وفد المدينة المنورة

لك يا رب حمدنا والثناء	فلقد عاد سعدنا والهناء
عاد للعرب والمفاخر ، والإسلام	والمجد ، نجمها الوضاء
عاد للشعب والد الشعب فجراً	يتلاقى فيه السنى والسناء
والثقينا (بخالد) بالآب الحاني	فزال الأسمى وولى الشقاء
فلك الحمد يا إله البرايا	ولك الشكر ما تعالى الدعاء

× × ×

هلى ، هلى ، بأحلى البشائر	يا (رياض) العلا ، ومهد المفاخر
وامرحى واصدحى بأعذب لحن	تتلاقى على صداه الشاعر
(خالد) عاد ، فالحياة اتلاق	والصبابات تنتشى فى الزاهر
والأغاريد فى الشفاه نشيد	تغنى به النهى والضمائر
وبكل الثغور بسمه بشر	كرفيف السنى ، ونفح الأزاهر

× × ×

(خالد) عاد فاصدحى يا بلادى	وتغنى بأعذب الإنشاد
ركبه المشرق المبارك ، قد هل	علينا بالخير والاسعاد
فانتشى البائس الحزين واغفى	بعد صبح الأسى ، وليل السهاد

وسرى البرء ، والشفاء ، بأكباد مراض ، وأضلع فى انقباد  
لم يكن غير بعده ، وضناه داءها ، فى القلوب والأكباد

× × ×

كم سهرنا على جناح الرجاء ورفعنا أكفنا بالدعاء  
وانتظرنا ، مليكنا ، وأباننا وأخانا ، على طريق الشفاء  
وبأعماقنا خفوق ، وشوق نابض بالهوى وصدق الولاء  
نتلاقى ، على تأوه ، شاك وصدا ضارع ، لرب السماء  
فإذا نعمة الإله علينا تتجلى فى مهرجان اللقاء

× × ×

غردت (طيبة) الهدى ، وتغنت (مكة) الخير ، وانتشى (الاحساء)  
وازدهت فى (الرياض) فرحة شعب مشرب تزهو به العلياء  
وأغاني الأفراح فوق (عسير) فى (تبوك) رنت لها الأصدا  
وبكل (الثغور) قد رقص الموج وغنت شواطئ عنراء  
(بأبى بندر) تشيد ، وتشلو (وبال السعود) يزهو البناء

× × ×

يا ملك البلاد يا (خالد) العرب وحامى مرابع الأمجاد  
يوم لقياك ، يوم بنى الإسلام ، فى كل موطن ، وبلاد  
صدحت فى ظلاله ، كل روح وتناجى بحبه ، كل شاد  
وتغنت به ، طلائع ، نجد تتلاقى على طريق الجهاد  
لتعيد السلام ، فى كل أفق تنصباه ، بهجة الأعياد

× × ×



يوم لقياك مهرجان المعالي      والتقاء الآمال بالآمال  
في تباشيره أضاءت يدا (فهد)      دروب المنى بكل مجال  
تمسح الدمع ، فرحة ، وحنوا      وتحيل الأسى نشيد ابتهاج  
فإذا الأضلع الحزينة ، تشدو      في شقوف السنى وفيض النوال  
وإذا الشعب كله في ابتهاج      وأعاديهم كلهم في اعتلال

× × ×

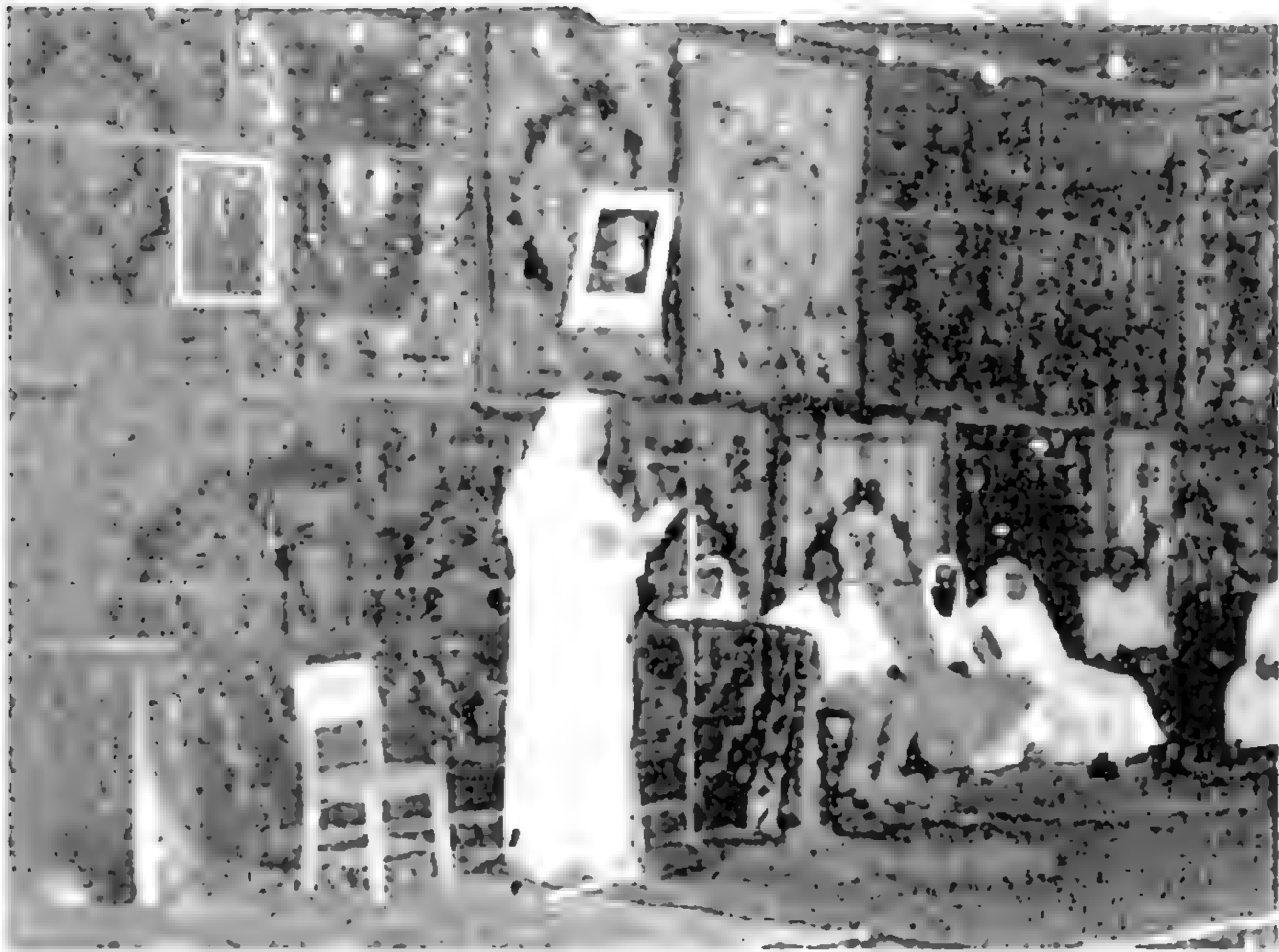
نحن من ( طيبة ) وهذا صداها      وشذا حبها ونجوى هواها  
قد حملنا أشواقها وتهانيها      وأغلى آمالها ومنالها  
وترانيم وجدها ، بملك      شد من أزرها وصان حماها  
فهى فى لطف اللقاء حنين      يتصبى ، سهوها ، ورباها  
وانتظار ، لزورة ، تثلج الروح      وتجلو عن القلوب أساها

× × ×

يوم لقياك ، بعد طول انتظار      يوم بشر ، وفرحة ، وازدهار  
فلتعش فى سلامة ، وهناء      رمز مجد ، وعزة ، وفخار  
ومناراً للمسلمين - جميعاً      حيث كانوا فى كل قطر ، ودار  
فهو للمسلمين ، فى كل أرض      خطوات على طريق النهار  
وانطلاق عبر النجوم ، ووعد      بانتصار ، مدعم ، بانتصار

× × ×





الشاعر : محمد هاشم رشيد



الشاعر : عبد الرحمن سليمان رفة



# يا صانع التاريخ

للشاعر الأستاذ عبد الرحمن سليمان رفته

ما خائني قط القريض ولم يكن  
كم مرة قد جاء يسعى صاغرا  
وعليه من حلل البيان مطارف  
يزهو كما تزهو العقود إذا غدت  
يرعى الآلى وهى فى أصدافها  
فى تاج ملك قلده زمامها  
ملك هو الإنسان فى أفعاله  
تعلو مجاه الوضىء بشاشة  
يا صاح قد عاد المليك فمرحبا  
من شعب أرض صانها من صانها  
يا صاح ويحك لا تكن لى عاذلا  
أو قمت حادى فى المحافل شاعرا  
فأنا الذى قد أرهفت إحساسه  
وأبت عليه سوى الوفاء بعهده  
ويرى الوفاء ركيزة فى قصده  
يا خالد هذا العرين فإنه  
فبنوه أشبال لخالد إن دجى

يوماً يخون ولم يكن يتكبر  
والدر ملء فؤاده والجوهر  
يزهو بها هذا الوجود ويفخر  
يختار منها ناظم يتخير  
فيضمها لتكون عقدا يزهر  
أمم تعيش على جداه وتشكر  
وله من التوقير حظ أوفر  
كالبنر ليل تمامه بل أزهر  
وله التهاني بالشفاء وأكثر  
لتكون أرضا بالمفاخر تزخر  
إن قلت شعرا أو تغنى مزهر  
لا تطيبه سلافة أو كوثر  
أرض تخيرها الحبيب الأخير  
والحر يحفظ عهده لا يغدر  
إن طاش سهم أو تجنى أسمر  
نعم العرين فلا تدعه يبعثر  
ليل بخطب أو تلبد عثير

يا خالد قد خلدتك مآثر  
في عالم فيه الملوك ذؤور هوى  
يا خالد إن تبين يوما مصنعا  
يا خالد الإسلام إنك خالد  
أو تحي عهد محمد ورفاقه  
مولاي إني شاعر في شعره  
هذي المدينة وهي درة تاجكم  
فانهض إليه ولا تدعه يسومة  
ليعود ثالث مسجد في أمة  
يا صانع التاريخ صانع أمة  
وادفعه للأبجداد دفع مروض  
والعلم يقعد من تربع عرشه  
فالغرب ويك الغرب قد بلغ السها  
بالعلم قد نال الذي قد ناله  
تالله ما حمد الوري أفعاله  
والشرق لا الشرق الذي في ظله  
يا خالد الإسلام إنا أمة  
فاسلم لأمتك التي أوليتها

ستظل نبراسا يضيء وينشر  
وقليل ما هم بالعدالة يذكر  
تبين الشباب وصانعا لا يقهر  
إن تحي عهد لخالد لا تقهر  
فلسوف يحملك الوري والأعصر  
صدق الحديث وليس فيه تنكر  
وكذاك مكة والسليب المجبر  
باغ يندس طهره ويعكر  
هي كالجراد وما لها متوفر  
اصنع شبابا فالشباب مقدر  
فالعلم درع للشباب ومثزر  
متن الثريا وهو منها ينظر  
وهو الذي بفجوره يتسار  
ومضى لما فوق السهي يتفكر  
باغ يدمر كل حق يذكر  
يعطي الإله حقوقه ويكبر  
لله يعنو وجهها ويعفر  
حبا ، فحبك في القلوب مقدر





## من عمق هذا الشعب أشرق خالده

أبو زيد إبراهيم / من جمهورية مصر العربية الشقيقة

فجر بآلاء الإله تفجرا      وصباح آمال أضاء وأزهرها  
من عمق هذا الشعب أشرق      خالد فأضاءت الدنيا وشعب كبرها  
الله أكبر إنه الملك الذى      ملك القلوب محبة واستأنثرا  
الله أكبر إن دين محمد      ما زال بالقمم الشوامخ نيرا  
ما زال يطلع بالشموس سواطعا      ويعم بالنور البرية والورى  
يا يوم بيعة خالد لما تزل      مجداً بتاريخ الشعوب مسطرا  
فالشعب كل الشعب يهتف خالد ،      سر بالمسيرة قائدا ومظفرا  
إننا وراءك هذه أرواحنا      لك فدية ونفوسنا أنى ترى  
والله يشهد بيعة من أمة      كانت مثالا للوفاء منضرا  
وتلفت التاريخ يبصر أمة      تلد الكماة غضنفرا فغضنفرا  
ومرت بدنيانا البشائر ثرة      والغيث سال بكل واد أنهرها  
فأخضرت الدنيا بغيث هامر      ، والصخر أورق بالثمار وأزهرها  
وأخضرت الآمال بالملك الذى ،      قد كان للإسلام غيثاً أكبرها  
غيثان هذا هائل بمياهه      وبخالد تجدد المكارم أغزرا  
والمسجد النبوى هلل شاكرا      فغراس فيصل فى الأخوة أثمرها  
وبطيسة طاب الدعاء لخالد      ووليده فهد وفى أم القرى  
والمسجد الأقصى تعالى صوته      هو فيصل باق ولن يتغيرا

ما دام خالد للأمانة حاملاً      لا بد من صهيون أن نتطهرا  
لا بد من يوم يصلى خالد      فيه ويذكر ربه مستبشرا

× × ×

يا خالد التاريخ إن بلادنا      للكون صبح بالهداية نورا  
مهد النبوة والحضارة والهدى      وهى التى للكون كانت معبرا  
فتحت عيون الكون فهى مضيئة      وهدت وجودا فى الظلام تحيرا  
فعت لواء الحق فى دنيا بها      ليل الغواية والجحيم تسعرا  
وطوت عهود الظالمين فلا ترى      كسرى يتيه يأسه أو قيصرا  
غسلت بنور العلم كل جهالة      ومحت ضلالا فى الوجود تسمر  
نشرت على الأرض السلام وقد غدا      جذب الحياة بها ربيعاً أخضرا  
والناس فى عدل تراهم إخوة      لا فرق بينهم وخاب من افترى  
والحكم للرحمن جل جلاله      فشرعية الرحمن أمن للورى  
يا خالد الأجداد يا غرس الذى      قد كان للدنيا عطاء خيرا  
عبد العزيز أبوك من عزت به      هذى البلاد وللشريعة أظهرا  
قد هب من نجد لنجدة أمة      كانت طعاما للعلو ميسرا  
فالناس أحقاد تفرق جمعهم      والعدل قد أضحي غريباً منكراً  
فإذا البلاد توحدت وتآلفت      وغدت لشرع الله حصناً أكبرا  
وإذا بملكة يقود زمامها      عبد العزيز وقد تسامت للنرى  
الله أكبر فى سلامة خالد      نعم من الرحمن عانقها الورى  
بشفاته شفى الوجود وعانقت      آماله صبحاً جديداً مزهراً  
كانت ملايين القلوب بجنبه      ترجو من الله الشفاء ميسراً



والعرب والإسلام كل ساهر	لم تدر أعينهم مذاقاً للكرى
حتى أذيع على الوجود شفاؤه	فاستبشرت دنيا وكون كبرا
الله أكبر إن فرحة أمتي	ستظل آمالا تضيء الأعصر
فشبابها وشيوخها ونسائها	الكل بالفرح العميم تفجرا
هم من شغاف قلوبهم نسجوا له	تاجاً من الحب المضيء مضفرا
وعلى قم الأكران تزهو غنوة	دُم: خالد الأجداد صباحاً نيراً
يا خالد التاريخ أن عروبة	بك قد رأت غدها الفقى المزهرا
ورأى بك الإسلام خير مجاهد	والشعب عانق خالداً مستبشرا
والفهد ساعدك اليمن وقوة	تلقاه إخلاصاً وفكراً نيراً
وأخوك عبد الله من غنى به	حرس وأجداد له لن تحصر
يا خالد التاريخ دمت مؤيداً	ورعاك رب العرش ذخراً للورى







# خالد العرب

للأستاذ عبد السلام هاشم حافظ

غنى لنا الحب والوجدان والسعد  
إن غاب عنا إمام عادل طلعت  
أبناء عبد العزيز الشهم حسبكمو  
تؤلف الوحدة الكبرى لمملكة  
يوم انتخبناك يدعونا لك المجد  
فينا بكم شمس عدل دائم تشدو  
هذى الديار وهذا الشعب والود  
تنمو ويحفظها الإيمان والرشد

× × ×

يا خالد العرب بايعناك بالحب  
ترقى بنا سلم الأجداد يا أملا  
تمضى بنا فى شموخ الروح منطلقاً  
تؤمنون المعالى فى تقدمنا  
ترعى بلادك بالإخلاص والحدب  
قاد المسيرة بالإعزاز للحب  
من سيرة الفيصل البانى من النجب  
يحدوا الخطى هاتف التمدين والحقب

× × ×

يا خالد النور دنيانا لها نغم  
نحس تغريدها فى الكون هائلة  
فأنت والفهد والإخوان أنجمنا  
تضمننا ألفة التاريخ فى ثقة  
سرى بسمع الزمان اليوم يتسم  
بالمك فى ظلك الحانى . . فنلتهم  
على هداها يسير الركب . . ينتظم  
إنا بناء حضارات لها قيم

× × ×

تفجر الخير فى عهد ناعم نضر  
من الحجاز إلى نجد نعانقه  
ماذا يصوغ الشعور اليوم من بهج  
إلا بأن سليل العز يحكمنا  
نحياه بينكم حلوا مدى العصر  
نحياه بالقلب والآمال والنظر  
فى عالم يشغل الاحساس بالظفر  
وأنسا فى ظلال السعد والطور

# يوم الفرحة

لأستاذ عبد الله فرج الزامل

هنيّ الجزيرة قاصيها ودانيها  
قد صفق الكون تعبيراً لبهجتها  
ووشحت بُرداً للحمد ناشرة  
في كل ركب به الأنوار ساطعة  
والبشر مرتسم في كل مجتمع  
وللسرور بمقدمه أرى صوراً  
تمثلت بقلوب فيه عامرة  
ترتل الحمد للرحمن مذ شملت  
فالليل كال فجر أضحى وهو منبسط  
ليالي كليالي العيد مشرقة

× × ×

يا نجد غنى ويا أرض الحجاز أقم  
نغمات تروده الدنيا بما فيها

× × ×

أعلامه الخضر تعبيراً وتنوياً  
أنسام طيبة حتى عم أهلها  
من الجزيرة أفراح نخيها  
في كل قطر لشعبك راح يملها  
ودمت للسنة السمعاء حاميتها  
في ظلك السامي المحمود يحفوها  
به المعاني وعنه الفضل يرويهما  
عاشوا بظلك زهر في دياجيتها

ففي الرياض كما في جدة نشرت  
وفي المدينة كما في مكة عبقت  
والشرق والغرب بل في كل ناحية  
هي الحقيقة يا مولاي تلمسها  
لا زال عهدك يا مولاي عهد رضا  
وعاش فهد ولي العهد درتنا  
والنائب الثاني عبد الله قد كملت  
وإخوة لم ير التاريخ مثلهم



# سَل الرواج

للدكتور محمد محمود خاطر من جمهورية مصر العربية الشقيقة

سَل الروابي وقد غنت أمانيتها  
والصبح هلل في أضواء بهجتها  
والقلب غرد في يوم اللقا فرحا  
قد عاد خالد للأوطان قائدها  
والفجر كبر صداها يناجيتها  
والكون سبح في دنيا أغانيها  
والروح مالت تهادي في مغانيها  
بعد الشفاء حبياً نعم راعيها

× × ×

في موكب العز سار الركب مبنهجا  
كواكب حول بدر عند طلعه  
جنود عز من الأحرار حولهم  
غنت لمقدمه الأوطان شاحنة  
حول الإمام عزيزاً في مناحيها  
نجوم ليل ونور البدر يهديها  
عناية الله نوراً في تجليها  
في هالة المجد عزاً من بدانيها

× × ×

سفينة المجد سارت للعلا طربا  
نحو الثريا تهادت في تبخترها  
منها تفجرت الصحراء منهمرا  
واليوم تشدو للقياء وعودته  
وخالد باسم رب العرش حاديا  
باسم المهيمن مرساها وعجريا  
عذباً نيراً على الدنيا يرويا  
عود حميد على الدنيا ومن فيها

× × ×

عبر الليالي شجون بين أفئدة  
وخلف رحلته الأبصار خاشعة  
عند الوداع ودمع العين يبيديها  
خوفاً على من إلى العليا يناديا

أرواحنا كلها دوى بصرختها  
واليوم عاد وقد غنت لعودته  
قالوا المليك سيأتى بعد غيبته  
وكبر الشعب ترحيباً بطلعته  
وغردت بالروابي كل أفئدة  
قد عاد خالد ميموناً لعودته  
دعاؤها فأصاب القوس باريها  
أرض الجزيرة من أعلى أقاصيها  
فهلت عبرات فى مآقيها  
ولاقت الروح أرواحاً تفديها  
تتوق شوقاً لمن بالحب يحمىها  
تشلوا العروبة قاصيها ودانيها

× × ×

غنت بطيبة أرواح وأفئدة  
وبين أم القرى فوق البطاح بها  
وحول جدة أنغام يرددها  
قد عاد خالد فانساب الحجاز بها  
فى يوم عيد مع البشرى يغنيها  
ترتل بشرى على الدنيا يحياها  
شعب أبى عزيز فى بواديها  
فى عزة بالأغاني شاعها تها

× × ×

حول القصيم أناشيد وزغردة  
ولحن حائل فى يوم اللقا فرحا  
نجران ترقص فى أفراح بهجتها  
قد عاد خالد فى موفور صحته  
فى طلعة العيد فى دنيا تباهاها  
يرتل الأمل المنشود شادها  
طابت بعودته أنسا لياليها  
شهاب عز لها بل غيث صادها

× × ×

ألحان حب من الظهران أسمعها  
غنت تبوك وفاء فاستجاب لها  
وغردت فى ربي الدمام أفئدة  
اليوم عاد فغنت عند عودته  
تذوب سحرا فيسرى ملء واديها  
لحن بأبها وأنغام تباريها  
فردت الطائف الفيحا تحاكيها  
كل الروابي وفاء فى أعاليها

× × ×



فجر الرياض شدا ألحان بهجتها	ورتل الشعب آمالاً يرجيها
وفوق هامتها أرواح أمتها	غنت بساحتها أحلام أهليها
مالت تزوجها أعلام زينتها	في يوم بسمتها غنت روايها
قد عاد خالدها يرنو لرؤيتها	في عيد فرحتها فاضت تهانيها
في طلعة العيد منى كل تهنة	من روض مصر أغاريدا أوديتها
وباسم شعب بلاد النيل أنشرها	ألحان حب على الدنيا وأحكيها
وباسم أنور أشدو بين ساحتكم	عبر الزمان تراثيلا أغنيها
إذ عاد خالد فاض الشعر منسكبا	أهلا بعاهلنا مرحى بحاميها

× × ×

يا فهد أسمى التهاني من وفا غرد	من نور طيبة فيضا من أياديها
ومن صفا طربي أزجي بتهنتي	من فيض شعري لعبد الله أهديها
أسمى التهاني لعبد المحسن انشحت	فيضا من الشعر للامجاد أزجيها
منى لآل سعود كل تهنة	إذ عاد خالد للأعجاد ساعيتها



# تحية العودة

للأستاذ أحمد فالح المغامسى

أثار قدومك الحب المكينا      فجاءتك الحشود مرحبينا  
وحيتك المدينة وهى أهل      لأن تحظى بخير العائديننا  
وحيتك الجمرع وأنت أهل      لأن تعطى قلوب المؤمنيننا

× × ×

شفائك نعمة ولقائك خير      وعودك فضل رب العالمينا  
أخالد إن هذا اليوم عيد      به البشرى علتنا أجمعينا

× × ×

أخالد والقلوب قد اشربأت      إلى لقياك لقا الفاتحينا  
لبسنا فى وداعك ثوب حزن      بللنا ذاك بالدمع السخيننا  
وأبتغناك أفئدة حيارى      تسائل عنك جل القادمينا  
وجافانا الكرى من غير سقم      مشاركة لكم متألينا

× × ×

وأصبحنا وقد شوفيت فضلا      من الرحمن ممتنا علينا  
فأرسلنا القريض بكل لحن      لعودك حين ترعى الحاضريننا  
فحمدنا للذى أولاك خيرا      وردك سالما تحمى العريننا

× × ×

أتاك الله كنز العلم جما      وكنز المال والعقل الرصينا  
فسخرت الجميع لخير دين      فكان الناس فيها مستويننا  
فلننا ود من عنا بمنأى      وجبا صادقا ممن يلينا



يعيش الحاكمون بكل أرض  
وعشت لأمة الإسلام طرا  
أخالد أننا في ظل عصر  
تولوا عن كتاب الله جهرا  
فأضحت أرضنا للكفر مأوى  
وتحرق قدسنا والقوم فوضى

× × ×

إذا طافت بنا الأسفار يوما  
تنافر ودنا ودنا شقاها  
كان الدين لم يعرف طريقا  
تجول بناظريك بكل أمر

× × ×

وإن عدنا نعود إلى تراث  
وأمن وارف ورخاء عيش  
وحسن عقيدة ووضوح نهج  
فحمدا للذي أعطى فأوفى

× × ×

تسلمت القيادة من ليوث  
سياسة فيصل تبقى وتبقى  
أتاك قيادها فمضيت فيها

× × ×

دعوت إلى التضامن كل شعب  
وقلبنا البلاد فما وجدنا  
لعل الله يجمع شمل قومي

لأنفسهم بدون الأقربيننا  
عنيت بأمرها دنيا وديننا  
به ضلت عقول المسلميننا  
وصاروا بالمبادئ مولعيننا  
وصار الأهل عنها مبعديننا  
كان الأمر يعني آخريننا

رأينا أمة هلكت يقيننا  
وأصبح أمرها سفها ميننا  
إلى تلك الربوع مدى السنيننا  
يعود الطرف للرائي حزيننا

وخير لم يزل فينا حصينا  
وعدل تضرب الأمثال فينا  
نعما فيه بين العالميننا  
فكونوا للمهيمن شاكريننا

فواصلت الطريق المستيننا  
سياسة والد نصع الجيننا  
كان الفلك لم تفقد سفينا

فأصغوا نحو صوتك منصتيننا  
لهذا الدين مثلك مخلصيننا  
ليتحد الجميع وأنت فينا



المشاعر : أحمد صالح العباسي



المشاعر : زين العابدين الربيع

# قدوم الملك للأوطان عيد

للأستاذ زين العابدين الربيع

قدوم الملك للأوطان عيد  
وفي المدياع أنباء عظات  
تري الحكماء قالوا فيه صدقا  
فرحنا إذ رجعت لنا سليما  
فأنت الخالد المقدام أهلا  
حباك الله في سمة وقارا  
ورثت المجد عمن ورثوه  
وفي آل السعود رأيت حلما  
فراستهم اياس لها تنحي  
أفاضوا الخير في العمران نهرا  
نداهم وحد الإسلام جمعا  
وفي نظراتهم للقدس رمز  
سبقى صامدين بكل عزم  
لنا الرحمن في القرآن أسدى  
وقلدنا على عجل سيوفا  
ففي العليا ثم لنا بناء  
أعز الحق دولتنا زمانا  
فإن الأرض تنعم في رخاء  
واشكر من أتوا للحفل شكرا

وقلب الشعب طمأنه النشيد  
شفاء الملك كان له مزيد  
وقول الله أصدقهم أكيد  
فأنت الغيث ليس له حدود  
وأنت الشمس تشرق والسعود  
وقار الملك أيده المجيد  
أبوك الفد والباني العميد  
وفي الأنساب مفخرة وجود  
ومن أفضالهم يبنى القصيد  
وأعطوا الناس مكرمة وزيدوا  
على أرجاء كعبتنا هجود  
وصون القدس تمليه العهد  
ونابى الذل ما وجد الحديد  
نصائح لا يززعها الجحود  
سيوف الحق مضربها الوريد  
على أركان عزتنا مشيد  
وفضل الله منتشر عديد  
وعدل قد تبناه السعود  
عظيما دام ما بقى الوجود



# مَوْعِدُ رَمَعِ اللّٰهُ فَرَح

للأستاذ ياسين خطاب / من شعراء الجمهورية العربية السورية الثقيفة

عاد الربيع ينير أرض بلادى  
ويعطر الأنسام من تفحاته  
فهنا زهور الروض تعبق بالشذى  
وعلى شراع الصحو أروع لوحة  
وكما الربيع يعود عاد مليكنا  
عاد الصفاء إلى العيون وأشرقت  
ودرونا اشتاقت إلى سعى الخطى  
مهما يغيب الليث عن آساده  
مهما يطول الليل في ظلماته  
لا بد من غيث يفيض بنجدنا  
عاد المليك لشعبه وبلاده  
وأتى الضياء مبشرا بقدمه  
في كل بيت فرحة بشفائه  
هيا اسجدوا لله سجدة شاكر  
أرأيت كيف الله يجزل فضله  
أرأيت كيف الله أكرم شعبنا

ويزيد في خيرات هذا الوادى  
وينبه الأشواق في الأكباد  
وهناك طير مترف الأنشاد  
رسمت بلون أنامل ومداد  
فقلوبنا في منتهى الاسعاد  
بقدم خالدا رحاب النادى  
وتأهبت لجهاده المعتاد  
لا بد من عود إلى الآساد  
لا بد من فجر بهيج شاد  
وبسفحنا بخواضر وبوادي  
وغدا بأرض الأهل والأجداد  
فسرت بشائره بكل فؤاد  
والشعب موفور الهناء ينادى  
هيا نسبح للرحيم الهادى  
من بعد سبع - قد مضين - شداد  
بشفاء عاهل أمتى وبلادى

× × ×

يا خالد الاسلام أنت رجاؤنا	أنت الامام لدعوة الارشاد
يا خالد العرب الأكارم كلنا	شوق لأغلى منقلد وعماد
أنت الذى تمضى النهار مكافحا	لتنير درب الجليل والأحفاد
عمل بصمت لا تبجح خلفه	عمل دؤوب واسع الأبعاد
تأبى الخلود لراحة أو لذة	كالسيف بأنف مسكن الأغمداد
لله درك يا ملك بلادنا	لك فى ربانا منة وأياد
ما قلت يوما سوف أعمل جاهدا	أو قلت يوما : أنظروا لجهادى
لكنما الانجاز يرفع رأسه	فى أرضنا طودا من الأطواد
وإذا انتهى يوم مضى حافل	فى الليل كنت كأزهد الزهاد
لله تسجد فى خشوع سائلا	مولاك خير العون والامداد
لله درك ، خالد ، أنت الذى	مع فهـد أمتنا على ميعاد
أحسنـت تولية الأمانة قائدا	متحمسا كالمشعل الوقاد
تسابقان لخير أمتنا فما	أحلى السباق بحلبة الأجداد
يا أيها الفهد الذى يحمى الحمى	يا خير مأمون وخير جواد
عن شعبنا فى الشام جئت مهتئا	هلا قلت محبتي وودادى
إنى فرحت بعودة محمودة	وبها بلغت سعادتى ومرادى



# فرحة عورة الملك

لفضيلة الشيخ معوض عوض إبراهيم / من جمهورية مصر العربية

مرحبا مرحبا وأهلا بخالد . بالمليك الحبيب أكرم عائد  
جئت كالعيد بهجة وسرورا وأساريرنا بذاك شواهد  
مرحبا مرحبا وأهلا بخالد

قد كساك الكريم ثوب شفاء كم رجونا من إله ماجد  
فشفاء المليك قرة عين لوليد فينا وكهل ووالد  
مرحبا مرحبا وأهلا بخالد

وفتي في مدارس وفتاة تطلب العلم بين شتى المعاهد  
وشعوب أثرتها مثل سعد حين واسى المهاجرى الوافد  
مرحبا مرحبا وأهلا بخالد

وسخاء الأنصار إن خلده آى قرآنا المجيد الخالد  
فأياديك حجة نجليها في المشافى وكهريات المساجد  
مرحبا مرحبا وأهلا بخالد

ومجالى العمران فى كل صوب بعد أمن يروع كل مشاهد  
مرحبا مرحبا وأهلا بخالد دمت فينا والفهد نبغ محامد  
مرحبا مرحبا وأهلا بخالد



## هبت نسيمات الرياض تزغرد

للأستاذ عبد الرحمن عواد

هبت نسيمات الرياض تزغرد  
وشباب طيبة جمعوا وتجمعوا  
وبحار جدة مع رصيف جيلنا  
ونجود نجد والصحارى كلها  
وحمام الحرمین طارت فوقنا  
وبطون احساء تعاني باحة  
وسواحل للبحر في جيزاننا  
أدباء طيبة للقصيد تجمعوا  
والكل شاركه وقال قصيدة  
فرحا بعودة خالد متمتعا  
إن البلاد بشيها وشبابها  
هذا الشباب تجمعوا بمربع  
هذي النساء وهن وسط بيوتهن  
والكل ينشد أن يراكم عائدا  
للقاء خالدهم جميعا قدموا  
يا رب نسألك السؤال مرددا  
وطيور مكة تزدهي وتغرد  
في كل منزلة جميعا أنشدوا  
وغرادق الأفلاج فيها المحيد  
غزلان حائل والدواسر تهجد  
تهفو لرؤية خالد أو تنشد  
أيها تشارك في لقاء يسعد  
وجبال حقل والعلات تمدد  
قد ضمهم نادى المدينة فأسعدوا  
فرحا بعودة من يفيض ويصمد  
بالصحة الكبرى فربى محمد  
هفت لخالدها يعيش ويخلد  
هذي البابل تزدهي وتغرد  
هفت لخالدها ضحى وتغرد  
والعود عندهم جميل أحمد  
أرواحهم تفدى المليك وتحمد  
حق لخالدنا مناه وأزيد

# السعد قد وافانا

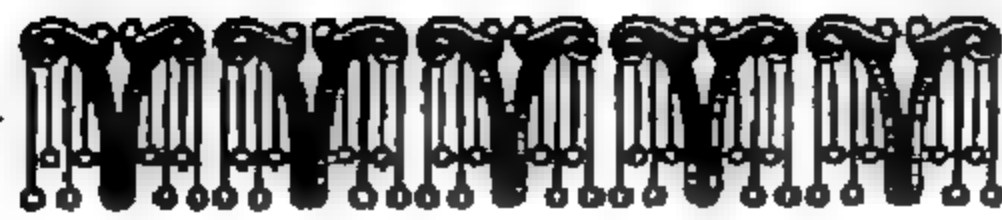
للأستاذ جعفر مصطفى سبيه

السعد قد وافانا	والبشير فاجانا
شفى اليوم خالد	حيب الشعب جانا
نحن دوما ندعو لك	أن ربى يصونك
تبقي ذخرا لبلادك	عهد ألا تخونك
قلوبنا ترعاك	في المستشفى هناك
لما أعلن شفاك	هتف القلب هناك
والشعب راح يهتف	على الموسيقى بعزف
دقت لك الطبول	والأعلام ترفرف
يا أيها القائد	يا خالد الرائد
هذا الشعب الوفي	أنت له واليد
روحي. مليكي فداك	ربى دوما رعاك
يا فرحتي بلكاك	أشاهد محياك
أوالى من والاك	أعادي من عاداك
أمشى دوما وراك	سدد الله خطاك
وولى عهدك	كان في غيتك
يسهر من أجلنا	يهتم بشعبك
أبقى إلهى لنا	خالدا مليكننا
احفظه دوما لنا	وارع ولى عهدنا
وأدم يا رب العـلا	آل سعود لنا

# طويل العمر

للأستاذ حامد حافظ غيث / من جمهورية مصر العربية الشقيقة

طويل العمر يا أهل الرجاء	قلوب الشعب تهتف بالولاء
سعدنا يوم بُرثك واتجهنا	لرب الأرض شكراً بالدعاء
دعونا الله أن يرضى علينا	وكل الشعب يسعد باللقاء
طويل العمر يا أمل الرجاء	سعيها كي نهني بالشفاء
فأهل الأرض في فرح وبشر	تشاركهم ملائكة السماء
طويل العمر يا رمز الوفاء	شعوب العرب تهتف بالدعاء
فكم قدمت من خير إليها	يزيل الكرب يسرع بالرخاء
دعونا الله أن يرضى علينا	وكل العرب تسعد باللقاء
فرحنا يوم عودك واتجهنا	لرب الأرض شكراً والسماء





# تبسم ثغرا الضحى

للشاعر عبد القوى عبد الواحد هاشم

تبسم ثغرا الضحى عاطرا	وهلل بدر الدجى شاكرا
وقد صافح الموج شط الخليج	وعانقت الزهرة النيرا
وزفت لنا ذبذبات الأنير	بشرى وصولك بالطائرا
فأخلاقكم مثلا سائرا	وفى عدلكم دائما ساهرا
فيا خالدا قد حوى المكرمات	وفى زهده الملك الطاهرا
سقى الله أرضا حلت بها	وحيت يا قائدا ظافرا
سكنت القلوب ولم تتسع	لغيرك مأوى ولا عابرا
وأبعدت عنا غبار القرون	وأرجعت أجدادنا الغابرا
وشيدت بالعدل ملكا كبيرا	ويأبى مدى الدهر أن يقهرا
وأصلحت بالمال كل الحصون	وخيرك فى السهل قد أزهرا
رفيع العماد قوى الزناد	كليث العرين إذا شمرا
فأنت ملك ملكت القلوب	بحبك فى السر والظاهرا
تحية شعب أبى أصيل	تألق فى موكب سائرا
وطيف الرياض بمس القلوب	فتنهوا بحب أبى بنادرا
فهذه « طيبة » وطلابها	يسابقها قلبها طائرا
تحية سامى وإخوانه	لفهد نباهى به الأعصرا
نقدم إليكم عبر الورود	مؤرجة بالشذى العاطرا
ومكة جدى وكعبتها	تهنى وطيبة والأزهرا
أدامك ربى لنا سالما	وأنعم بالصحة والوافرا
ومن عليكم بطول البقاء	سليما معافى ومستبشرا
وماذا عسى الشعر فيك يقول	فأنت ملك علا فى السندرا

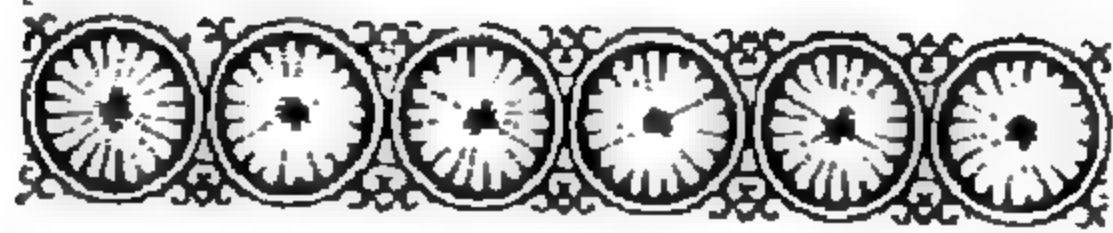
# أَهْلًا وَسَهْلًا

للاستاذ عبد الله فرج الزامل

أهلا وسهلا بالإمام الأوحد  
شهد النهى أن المكارم والتقى  
يا من كسيت بالشمال حلة  
ذاعت بك الأنباء حين وقوعه  
يا قائدا أوفى لنا يوم اللقا  
من معشر قاموا بنصرة دينه  
باعوا النفوس وبايعوه بيعة  
الصادقون عزيزة والحافظون  
والمخلصون سريرة والنادرون  
كم رحت تجاب المفاوز والفلا  
نشر التضامن في البسيطة رائد  
لا مطمع في مغم بل همكم  
دين الحقيقة والهدى أضحت به  
ما من بلاد جزتها إلا ترى  
ويتمها علما وإيمانا بها  
وتآلفت كل القلوب على التقى  
والعدل وطمأنتها حتى لقد

يا خالدا ما حاز سبقك سيد  
والفضل أجمع حاز هذا المشهد  
والشعر ياقوت لها وزبرجد  
حتى يكاد الفرح تلمسه اليد  
نورا وحق الله هذا السؤدد  
سلكوا السبيل إلى الرشاد ومهدوا  
أبدا صداها في الزمان يردد  
أمانة والراكمون السجد  
شجاعة والعابدون المهجد  
يحدوك إيمان وعزم موقد  
لك والشعار الله ثم محمد  
إظهار دين الله وهو المقصد  
سحب الأباطل والغرور تبدد  
لنصر ألوية هنالك تعقد  
فغدا يمجده ربها ويوحده  
وتآلفتها رحمة وتودد  
ألفت ضراغمها الظباء الشرذ

وكذلك الإسلام يورث أهله  
فلأنت ينبوعا لكل فضيلة  
أرضيت ربك والعباد فحزت ما  
فألكون في لقياك شارك فرحة  
لا زلت يا مولاي رمزا للتقى  
وولي عهدك دام فينا مرشدا  
وكذلك عبد الله درة مجدنا  
وأسلم عزيزا يا ملكي مؤيدا  
شيما يقوم لها الزمان ويقعد  
طابت مصادره وطاب المورد  
يبلى الزمان وفخره يتجدد  
لا غرو أن يلقي إليك المقود  
والصدق والاخلاص كل يشهد  
وبظلك السامي يعز ويسعد  
وتتمة البيت الرفيع الأجد  
بالله محفوظا وسعدك يصعد





# أفراح العودة

للاستاذ عبد الله الساوي (من السودان الشقيق)

لك اللهم نلهج بالثناء	وقد فزنا بتحقيق الرجاء
فأنت الله إذ تدعى قريب	مجيب للتضرع والدعاء
فجدت على المليك بثوب حفظ	وعافية تدوم بلا انتهاء
فعاد مظفرا عودا حميدا	على متن السلامة والشفاء
تعانقه القلوب رضا وحباً	تفيض به فتطفح بالصفاء
× × ×	

مظاهر فرحة كبرى توالى	تجدد في الصباح وفي المساء
مواكب تملأ الساحات زحفا	فيرتفع الاحتفاف إلى السماء
نداءات من الأعماق تعلو	شعارات تؤكد للولاء
وزينات تقام بكل بيت	تعبر عن عظيم الاحتفاء
وأقواس إلى الآفاق تسمو	وأعلام ترفرف في الفضاء
× × ×	

ففى أم القرى زحفت حشود	بها اختلط النداء مع النداء
يردد كل من فيها شعارا	يمجد خالداً بطل الرخاء
وطيبة يوم عودته تباهت	ومن مثل المدينة فى ازدهاء
شوارعها زهت بسرادات	مداخلها تشعشع بالثناء
وجدة عمت الأفراح فيها	هى الثغر المردد للحداء
وقد هبت صبا نجد فجادت	بأنفاس معطرة الرواء

فأينعت الرياض بكل فن  
وكل مدينة بل وبكل حي  
وفاخرت البوادي غي احتفال  
بلاد العالم العربي فرحي  
وهب المسلمون بكل أرض  
أزفت لكم عن السودان حبا  
يشارككم بفرحتكم سرورا  
فحيوا خالد ملكا رشيدا  
وجاد له بخيرات غزار  
ومد لشعبه العربي جسرا  
ومد لإخوة الإسلام أخرى  
ملك صادق بر كريم  
يحيط به من الفرسان عقد  
فهذا درعه الفهد المسمى  
وعبد الله مقدام بجسور  
وباقى أسرة عزت وفاق  
بنى عبد العزيز فشاد مجدا  
وكان الفيصل المقدام يبنى  
وجاء اليوم خالد في اعتزاز  
فسدد خطوه اللهم وامن

أكاليل من الزهر المضاء  
به حل مفضضة الرداء  
بها الأطياف تصدح بالغناء  
بعودته إلى أرض الضياء  
يزفون التهانى فى هناء  
مزيجا بالمودة والإخاء  
تفيض به النفوس بلا رياء  
يسير بشعبه نحو النماء  
فأخلص فى المحبة والوفاء  
يد بيضاء تبذل فى سخاء  
تساعدهم فأجزل فى العطاء  
له حسن التواضع فى إباء  
أسود فى المكارم واللقاء  
أمين الشعب أوفى الأوفياء  
قوى العزم سيف فى المضاء  
فطاب الأصل أصل الانتماء  
وأسسه فأعلى فى البناء  
فشيد ثم شيد لارتقاء  
يدعم ما بنوا نحو العلاء  
بنصر منك نصر الأولياء

# عودة القائد

للاستاذ عبد القادر بابكر التوم (من السوران الشقيو)

لا لن يردك رب الناس بالعدم  
جردت نفسك من نعمائها طلبا  
أوليته كل جهد ثم قمت على  
عوفيت من ملك لله ما وصلت  
تلقى العدى بالخميسين اللذين هما  
جادا بما جدت فاستبقا وقد وردت  
عاد المظفر للأوطان معتمرا  
عيد من الشعب في عرض المطار له  
عيد الملايين من شعب الجزيرة ما  
الا وأن هناك الناس قد نذروا  
عاد الذي حوله الفرقاء ما احتكمت  
إلا وساد بهم حب لبعضهم  
يكسو الوجوه صباح البشر منطلقا  
والخيل غراء ليست تهتدي أبدا  
صلت وليس بها في أوج شدتها  
تداح كالطير سلت من قوادمه  
فرسانها الصيد مثل النبت قد غرست من فوق أظهرهن مشاتل السلم

لأنك الخادم المختار للحرم  
في رفعة الدين بين الناس والأمم  
إعلانه في بطون الغور والأكم  
جيوشه ساحة إلا لمحتدم  
في امرة الخالد الموهوب في شمم  
أخبار نصرك للأعداء في صمم  
عود المحبين في براء من السقم  
قدر من الشكر للخلان في نهم  
قرنت بأفراحه الأشعار بالحكم  
لله محمدا قدرا من النعم  
أفواجهم عنده في دولة الحكم  
والحب من خالد للعرب والعجم  
من كل دار على الشرفات والقمم  
غطى القتام بها سحابة اللجم  
مهر تهر خطاه وساوس السأم  
قوائم دونهن الكر في زهم  
فرسانها الصيد مثل النبت قد غرست من فوق أظهرهن مشاتل السلم



حيوا الجزيرة منذ أقام عاقلها  
هذا التراث هو الشورى التي انتقلت  
حيوا الملقى وقد مدت سواعدهم  
دوامه الشوق في أعماقهم نفحت  
من هؤلاء يشاد المجد ما صنعت  
فالعالم في سؤدد تضي عقيده  
يا أرض شعب أبى الطبع متصر  
عاد المظفر للأوطان فابتهجى  
عبد العزيز تراثا غير منقسم  
من وحدة الصف فيها وحدة الكلم  
تجاه خالد في نبل لدى كرم  
شبه الجزيرة أنقلا من القيم  
يداك آماله بالفكر والقلم  
في كل مؤتمر ساقا على قدم  
ليهنك اليوم في سعد وفي نعم  
كالصبح بالنور أو كالطير بالنغم



# أرى الأرض تلبس ثوب الجمال

للاستاذ محميد السعد المنصور

أرى الأرض تلبس ثوب الجمال	وتشر فوق الربى زهرها
فحمدا وشكرا على فضله	دعونا الإله وعدنا له
أزال الظلام وأحيا البلاد	نرى قدرة الله فوق الخيال
أبا بندر يا ابن عبد العزيز	شفاؤك أيبرج كل القلوب
إذا ما استشرت بفضل الإله	وإن ذكر اسمك ظل العداة
ولو وقف الناس في موقف	ولو رمت أمرا ملكك الزمام
دعوت إلى الله مستمسكا	وخالد خالد من مثله
نناديه أقبل قدتك النفوس	إذا افتخر الناس في مجدهم
تشارك ذا الشعب في فرحته	ثناء على الله في نعمته
لقد عاد خالد في صحته	ليحمي أبا الشعب في قدرته
وأسبغ للخلق من نعمته	نجد ذا اللب في فكرته
فأنت المشار إلى حكمته	وأسعد شعبك في بهجته
وضعت الدواء على علته	مصابين بالرعب من هيته
لكنت مع الحق من شيمته	بحول الإله وفي قوته
فمن منك أحسن في دعوته	كريم نرى العفو من شيمته
لأننا نتوق إلى رؤيته	فمجدى انتمائي إلى أسرته

لقد أشرقت شمسنا بهجته  
تعود مده كان حب التقى  
فإن خاض حربا دعا ربه  
وإن كان امرا له شأنه  
وما يحسن المرء من صنعة  
وفهد الجزيرة بالمعضلات  
قوى ذكى بعيد المدى  
أخو خالد وابن عبد العزيز  
وعبد العزيز مثال التقى  
فلم يتخذ غير دين الإله  
وفیصل فیصل فخر الرجال  
بنی للعروبة أمجادها  
ولاذت أمام سنا طلعتـه  
وفعل المروءة من شيمته  
فكان المجيب إلى نصرته  
أخذنا نسير وراء حكمته  
تكون دليلا على قيمته  
خير سلوا المجد عن خبرته  
ترى القصد ينبع من نظره  
فلا تعجبوا بتد من فطنته  
وكم أعجب الناس من سيرته  
نظاما يسير على شرعته  
كفاه التضامن من همته  
سقاه السحائب من رحمته





# تيهى صحارى البيد

للأستاذ توفيق أبو العينين سمري (من جمهورية مصر العربية الشقيقة)

جاء البشير اليوم خالد قد حضر	تيهى صحارى البيد واسعد يا حضر
عربية هي من معين من مضر	عاد المليك وفي الدماء أصالة
شكرا لرب العرش شكرا للقدر	عاد الميك متوجا بشفائه
غيث الندى قد هل والموج هدر	غنى طيور الروض غنى واسجى
زهر الربا والورد قولى فى خفر	هيا فروع الدوح هيا قبلى
أنعم بوجه منك يحظى بالنظر	أنعم بدار فى الرياض سكنتها
وحملت من عبد العزيز اسم عمر	أنعم باسم ابن الوليد حملته
يا منتهى الآمال والملك الأبر	حامى حمى الحرمين ألف سلامة
شعب بوادى النيل شعب فى قطر	شعب العراق ومن بوادى دجلة
والمسلمون هناك فى جزر القمر	شعب بتونس والرباط ومقدس
دعوا الإله لكى يجنبك الخطر	الكل يعرف فضلكم يا خالد
عافى المريض وقال عبدى قد شكر	ثم استجاب الله دعوة قلبهم
والحجر والمسعى ومن فيه اعتمر	حرم بمكة والمطاف وزمزم
خروا سجودا عندما ذيع الخبر	حرم الرسول وقد رأيت ضيوفه
جوف تبوك والقصيم مع الخبر	زهران غامد والعسير وطائف

الكل يطرب معلنا أفراحه  
عاد المليك مباشرة أعماله  
عاد المليك يشد أزر رجاله  
أنعم بما أعطاهم من فضله  
هذى البشائر قد توالى بعدما  
قلبي بحبك يا ملكي مفعم  
نبضات قلبي قد تبث شجائى  
عد يا أبانا عد لنا هنا  
ترنو بنا الأبصار صوب ولنجتى  
يا لائى خفف ملامك إنه  
قدم المليك كما سعدنا بالمطر  
مع فهده صنوان بدر وقمر  
جاء المليك يقبل عشرة من عشر  
أعطى الغناء لمن يكون قد افتقر  
زفوا حديث البرق والغيث انهمر  
قلبي يدق يدق يعلن ما استر  
صليت كم صليت فى وقت السحر  
فوق الربا بل فوق أغصان الشجر  
آمالنا فى مطلع البدر الأغر  
حب المليك هنا وفى القلب استقر



# مدافع الفطر شاقتنا أغانيه

للاستاذ محمد أحمد المقوسي (من فلسطين المرحمة)

دنا الخليل من الأقصى يزف له      بشري السلامة مع أحلى أمانيه  
وحدجت مدن والبشر يغمرها      صوب الرياض بلحظ فيه ما فيه  
من الإله على الدنيا بعودته      وزغرد الشعب قاصيه ودانيه  
ملك يزينه التواضع والتقوى      والملك يزدان بخلق ذويه  
تقصر دون همته نجاد      ويجزل في العطاء لمبتغيه  
هذا المليك وتلكم من مناقبه      فحق للشعر عقدا يزدهي فيه

× × ×

وفهد للمليك سداد رأى      إذا ما رأى أعياء طاليه  
وشمس الكون تأفل كل يوم      ونخالد في شمس تفتديه

× × ×

وردت شامحات الشيخ قائلة      القوس لا ينحني إلا لباريه  
أنا عروس وثوب العرس يسعدني      وفارسي ، فارسي من سال قانيه  
قل للأكف التي تهوى مصافحتي      لا يدرك المجد إلا من يدانيه  
قد طال صبري وقومي في تفرقهم      لا يعرف الوجد إلا من يعانيه  
وساحوا النشء بالإيمان يحفظهم      فالنشء لا يستوي إلا براعيه

× ×

وتلك سيناء والبحر يعانقها      في مشهد نطقت شتى معانيه  
أبناء يعرب إن الصوم طال بنا      ومدفع الفطر شاقتنا أغانيه



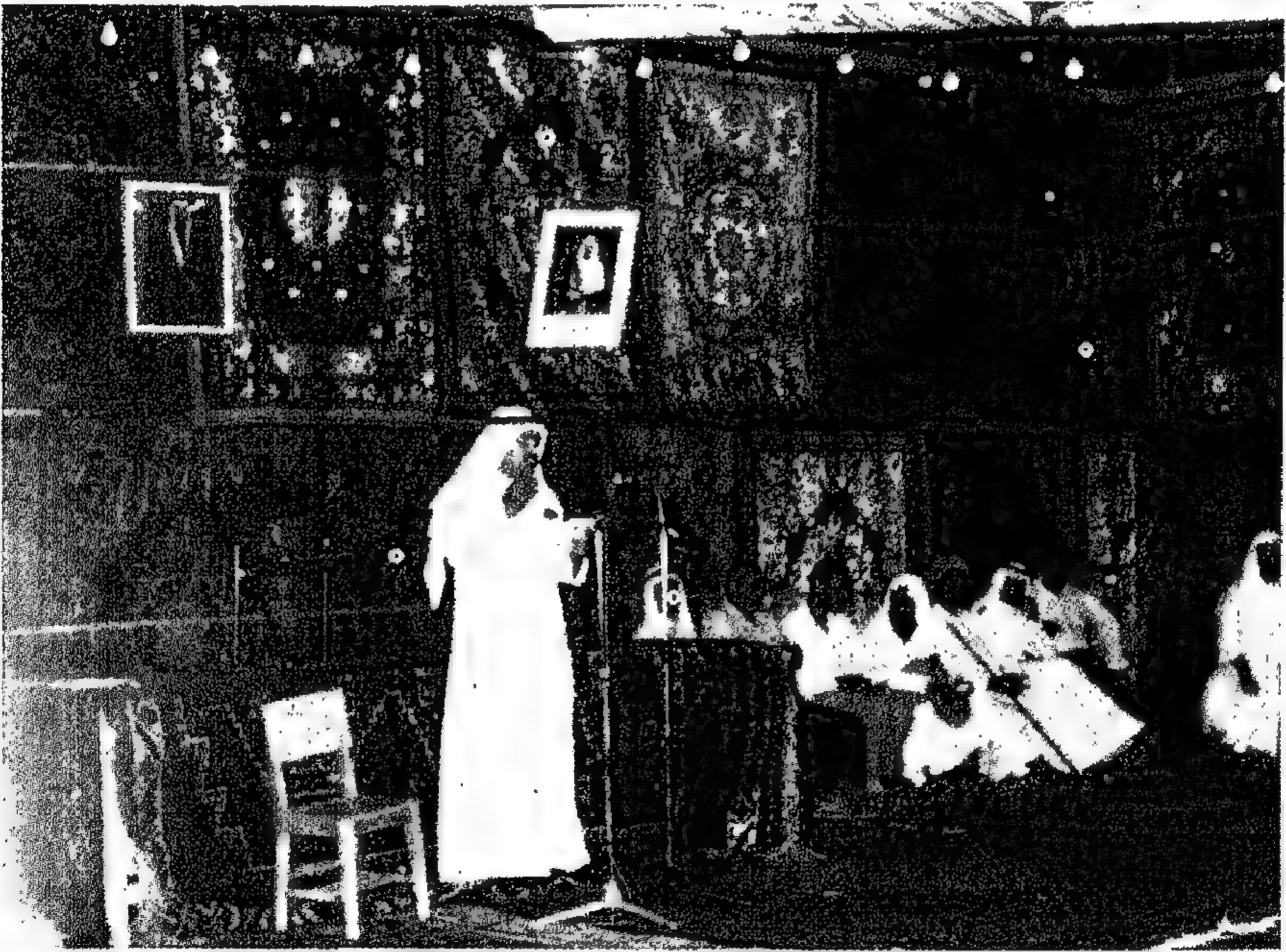
أما الجنوب فرغما من مآسيه فبسة الفرح تبدو من مآقيه  
يرنو بطرف إلى حيفا يؤملها فخالد العرب لا تألو مساعيه

× × ×

يا أهل طيبة في مسرى نبيكم تذاءب الغدر واستشرت مآسيه  
مآذن القدس قد باتت معطلة مذ عصبة البغي عاثت في نواديه

× × ×

إن النداء الذي لباه معتصم ما زال في حلقنا يرجو مجييه  
يابن الجزيرة إن القدس يرمقكم ( من يفعل الخير لا يعدم جوازيه )



الشاعر : محمد أحمد المقوسى

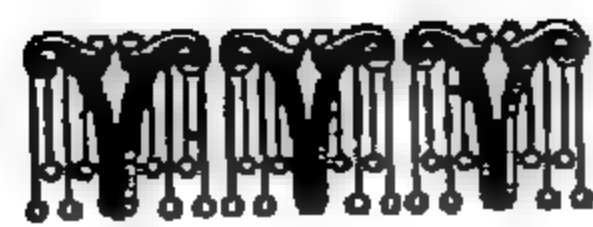
# الميمونة

للاستاذ أحمد محمد العاصي (من فلسطين الجريحة)

يوم أهل معطر الأردن  
يوم سيبقى خالداً يا خالد  
هو يوم عودتكم مليكى سالما  
لتقوده لنرى العلا متخطيا  
وتواصل السير الحثيث بنهضة  
تبنى بعزم لا يلين وحنكة  
وتفجر الصم الصلاب موارد  
فإذا الفيافي ممر عات ألبست  
أضحت رياضاً تزدهى بجماها  
لله درك يا مليكا يفتدى  
عمت بلاد العرب أحلى فرحة  
فالنيل يرقص والشام بنشوة  
أما الجزيرة لا تسلم عن حالها  
في كل بيت بهجة وسعادة  
أعراس في كل المدائن والقرى  
والشعب هب بشيبه وشبابه

يسمو على الأمثال والأقران  
مر الدهور وطيلة الأزمان  
للشعب في خير من الرحمن  
وعر الدروب بحكمة وأمان  
ميمونة الأسرار والإعلان  
للشعب مجدا شامخ البيان  
للخير والنعمى بكل مكان  
زاهى الثياب وأجمل الألوان  
وجنان دانية إلحنا للجاني  
يا صانع الأعجاد للأوطان  
مقرونة بالشكر للديان  
والبشر حل هناك في عمان  
فالشعر لا يقوى على التبيان  
وبكل قلب خفقة وتهاني  
قد شارك القاصي بها والداني  
يزجي الولاء إلى الملك الباني

والقدس من للقدس غيرك منقذ	قامت تشارك فرحة الإخوان
رغم السلاسل والقيود ورغم ما	تلقاه من عسف ومن طغيان
ترجو الخلاص على يديك فكن لها	نعم المخلص يا صلاح الثاني
والمسجد الأقصى بدا متهللا	مستبشرا باليمن والإحسان
يدعوك خالد أن تحرر أرضه	من رجس كل مكابر خوان
فالله طهره وبارك حوله	واختصه بالذكر في القرآن
مرحى عليك العرب يا ليث الشرى	يا من بعودته أثار بيسانى
مرحى وأهلا من قلوب أفعمت	بالحب والإخلاص والإيمان
ثم التهانى بالشفاء نرفها	للفهد صيغت أعذب الألحان
للشعب فى أفراحه بعليكه	حامى حماه وقاهر العدوان
والله نسأل أن يثبت ملككم	آل السعود جواهر التيجان







جانب من المحفل

# أهلا وسهلا

للاستاذ سعود جعيدان رشيد

أهلا وسهلا بالذي هو قادم  
حيى جميع الشعب مقدم خالد  
قد عمت الأفراح كل قلوبنا  
حييت في بلد الرسول محمد  
أهلا بمقدم خالد وقدمه  
بدر أطل على البلاد وعمها  
حب له مكنون وسط صدورنا  
ونخالد حب كثير وارف  
العين تشهد واللسان خصاله  
والبحر يشهد أنه يكرم بها  
والعرب عمهمو كذاك بفضلته  
والكل يذكره ويذكر فضله  
والفيصل المرحوم كان بعقله  
لم ننس تشرينا فمعظم جيشنا  
في الحرب لم تحظ بأية نصرة  
والفهد لا أنساه خير مساعد  
مع خالد سارا سويا في السرى  
نحو الرقى إلى الإمام بشعبهم  
في كل ضاحية وكل مدينة

بك يا ملك بلادنا وحماها  
أسد الجزيرة مجدها وعلاها  
والأرض من أوهادها ورباها  
خير البرية والذي أهدها  
من بعد غيبته وطول مداها  
نور له فأضاءها وملاها  
وقلوبنا ، وبه يزين حلالها  
ومحاسن حسنت هنا ذكرها  
ملء البسيطة رملها وحصاها  
هذى البلاد وشعبها يرعاها  
عمت فضائله لها فقضاها  
ذكرى له فيها فلن نساها  
وبفكره همم له أداها  
ردع اليهود ولم يكن يخشاها  
فتقهقرت للخلف تفغر فاما  
يحمى الديار ويستعيد قواها  
والسير في خططهما رسماها  
وبلادهم حتى يلدوم غناها  
الخير عم بلادنا فحلالها

# عَوَاكِلَةُ الشَّيْخِ

للاستاذ سعود عبد الله قطان

أناك الشيخ قافيتي مُرِينَا	نصوغ الحب من غيد المعاني
أناك الشيخ يا عذراء فالقي	بيوت الشعر أو حور البيان
وإن كنت تصوغها بحرف	فهاثيها يربك من جمان
فقد جاء البشير وطمنتنا	عطور ضوعت من اقحوان
وهذي نفحة الأنبياء راحت	تجوب مسامع الوطن المعاني
وهذي روعة البشري تجلت	قناديلا على وجه المغاني
وأقواس بذى الأحياء قامت	تجول بطرفها صوب العنان
وكل مدينة خلعت عليها	جلاليب المسرة والأمان
كأنى بالرياض إذا تبسدت	عروسا تزدهي فوق الحسان
وهذا عيدها فلذا تغنت	بخالدها على ثغر الكمان
كأنى بالمدينة في سناها	جمان اسرجت حول اللسان
وفي الشرقية الأمواج غرقى	بشوق ما يفوه بترجمان
وفي بيت المروج أخال أنى	أرى هذا الجنوب في امتنان
ونفحات المودة في تبوك	أرازا الريح من فرط الحنان
وبالأحضان جدة ذى تلاقى	بشير الخير قاصيها وداني
وأم البيت مكة قد تباهت	بزينتها وعادت بالرهان
وقد حفر القصيم على مداه	مسمى خالد فوق الجنان



فإن هزجت بمصر الناس طرا  
ففى بيروت خلت السبت عيدا  
فمرحى بالمليك اليوم مرحى  
ومرحى بالملوك على ثراها  
وأهلا بالأعزة حين عادت  
ومرحى خالد فى كل بيت  
فإن تاقت لمقدمكم حروف  
فقد صاحت لغبطتها ألوف  
وما وقفت من الأيدى كفوف  
فدم للشعب وامشى فى ركاب  
فما ساءت خلال نرتديها  
فذا التاريخ لم ينسى رفاتا  
فلا عجب إذا ما نحن سدنا  
وغردت الكويت على كمان  
تراقص غبطة فى ذى عمان  
بمن تاقت إليه المقتلان  
تؤوب عزيزة بالصوبلحان  
لهذا الشعب تستبقى الثوانى  
وأهلا فى السريرة والعيان  
حوت يا عاهلا منك المعانى  
شرت من عمرها هذى الأمانى  
رنت مراك فى عيد التدانى  
ستلقى المجد حتما بالسنان  
وما يخشى الصعود على الرعان  
تقلد عقدها جيد الزمان  
وشع النور من هذا المكان



# وأتى شعبه أغرمعافى

للأستاذ معوض عوض إبراهيم (من مصر الشقيقة)

إن ملكا نظامه الإسلام	خالد رأسه وفهد دعام
هو نجوى الأرواح منذ بناه	فى سنا الدين سالفون كرام
قد نمام عبد العزيز وطوبى	لأب شكر فضله لا يرام
وحديث الرجال فى كل صوب	عنه يشجى كأنه الأنعام
هكذا المكرمات ينمو شذاها	ويفيض السنا ويحلو الكلام
ويراها الاخلاف مغراج مجد	خطه منهجا لنا الإسلام
فراهم شهبا تنير الدياجى	وإماما يقفوا خطاه إمام
حاطه بالوفاء إخوان صدق	مثلا حاطت الحشا الأجسام
فيهم الساعد القوى وفيهم	من يرى رأى أنه الإلهام
والمنال السرور من فيصل الخير	. . . عليه من الكريم السلام
ماثل فى انتهاض خالد بالملك	. . . رشيدا مذ بايع الأقسام
بايعوا بالرضا وأعطوا ولاء	لمليك نعماه فينا دوام
ورأوه أخا المروءات طرا	والأب الساهر الذى لا ينام
فأحالوا القلوب عرشا وفرشا	لوصول على هواه أقاموا
ودعاهم فى دينهم لمزيد	فاستجابوا لربهم واستقاموا
ومضوا فى ركاب خالد يعلون	. . . حياة يحضها الإكرام

المودات ، منها ، وعراها  
والتناجي بالبر بين لدات  
لست أنسى رمضان في منزل الوحي  
فاستعادا الجولان واسترجعت مصر  
فتنوا بالعتاد ، أو حسبونا  
فأنتهم جيوشنا كقضاء الله  
وكذلك الأهوال إن جاءها الإيمان  
يا ابن عبد العزيز يا بورك الأصل  
كم رأيتك الشعوب ، إن جد خطب  
فأصابت مقلها من عثار  
وانبهار بما رماهم عداهم  
فلسفات اشتفت ذوبها وإن خال  
وفساد في الحكم شرقا وغربا

× × ×

يا ابن عبد العزيز يا بورك الأصل  
أنت فينا نبع الحياة المصفي  
يوم قالوا غدوت تبغى علاجا  
وتمنوا أن يفتدوك ، ليبقى  
وعلا في السماء منا ابتهاج  
وتعالى لله حمد وشكر  
وأتى شعبه أغر معافي  
وإذا قبض الآله لشعب  
دمت بين الملوك رمز المعالي

بيننا العلم والهدى والسلام  
في شعوب تشدها الأرحام  
. . . وقد حب نيلنا والشام  
. . . قناة كم عاث فيها اللثام  
معشرا قد رضوا الخوان وناموا  
. . . جندا لله صلوا وصاموا  
. . . تمضي . . . كأنها الأوهام  
وبوركت أيها الضرغام  
جامعا شملها وفيك اعتزام  
بعد أن هاضها وراع انقسام  
من رؤى ليس بينها ما يسام  
. . . أن البغاث نعام  
أو يخفي ما تصنع الآثام

. . . وبوركت أيها الإمام  
فيك مبدا ارتياحنا والتمام  
من سقام ، عرا الجميع السقام  
خالد كالذي رجا الأقسام  
ودعاء فبرنا العلام  
حين زالت عن خالد . . . آلام  
كضحى العيد ، فالحياة ابتسام  
راعي مثل خالد ، لا يضام  
لك منا الولاء والاعظام



# الليث عاد إلى العرين

للأستاذ عبد المجيد النجار (من مصر الشقيقة)

اليوم عدت إلى العرين      أسدا يبرز الدارعين  
هشت لمقدمك القلوب      كما رنت كل العيون  
يا خدام الحرمين يا      أملا لخير المسلمين

× × ×

سعدت بلبقياك البلا      د وكاد يقتلها الحنين  
أولست قائدها وبا      عث مجدها عبر السنين ؟  
بل أنت حارسها الذي      يرعى حمى البلد الأمين

× × ×

شفيت بعودتك المكا      رم والنهى مما ابتلين  
ما كان معناها سوى      معنك يا ابن الأكرمين  
عزت بهم هذى البلا      د وكم بهم قرت عيون  
وتأهب التاريخ يف      تح بابيه للخالدين  
غر صحائفهم تأل      ق مجدهم فى الذاهبين  
وقعاتهم فى بأسها      غمراتها لا ينجلين  
كم ذا تجرد سيفهم      للحق فى إعزاز دين  
والسيف منصلتا يعا      نقه الكتاب المستبين

× × ×

عبد العزيز أبوك . من      ذا طاول الركن الركين  
وأخوك فيصل قد مضى      في جمع شمل المسلمين  
قد كان يرجو أن يصلي      الفرض في مسرى الأمين

× × ×

أنت الذي حمل الأما      نة قادرا لا يستهين  
فاضرب على وتر القلو      ب فكلنا ندب معين  
بل خض بنا غمواتها      والله خير الناصرين  
ولرب ضربة مخلص      تغني عن القوم المثين  
والتأر يصرخ في نفو      س لا تذل ولا تلين  
يا صانع التاريخ يا      رجل الصلابة واليقين  
يا من دونت تواضعًا      انا لنعرف من تكون

× × ×

فاضت مشاعر شعبنا      في كل أرض المسلمين  
فمضت تناجي ربها      وعلت أكف الضارعين  
أن يحفظ الله الملب      لك لشعبه الحصن الحصين  
ذخر لدين الله ير      فع شأنه في العالمين  
ويمينه الفهد المبارك      رك وجهه ، نعم اليمين  
جلد على صعب الأمو      ر موفق يقظ أمين  
جاد البلاد بعودكم      غيث من الخير المتون  
فلأنت أحييت الموا      ت وأنت رى الظالمين  
ما للرياض ويومها      يزهو على طول السنين  
غنت روايتها      وأقبل أهلها يستبشرون

وازينت في عرسها وتألقت للناظرين  
ستعد من أيامها لقياك معـدوم القرين

× × ×

ذكرت بمقـدمك الريا ض مواقفنا للخالدين  
ذكرت لوالك الجسو ر دخوله يحمي العرين  
يتلو صحائف مجـدها فتعز في دنيا ودين  
قد أذن الفجر المضي ء منها للغافلين  
فلتخفقي يا راية التو حيد . لم لا تخفقيين  
عبد العزيز عرفته صعب المراس ولا يلين

× × ×

يا صانع الأجداد عهد ك أسوة للعاملين  
في كل أفق نهضة وبكل درب سالكون  
وشباب شعبك لا يني يبنى بناء السابقين  
يرسون بالعـزمات ما بدأ الألى مستلهمين  
يعلمون من راياتهم ولمجدها يتسابقون  
لهم أدركوا تبعاتهم فمضوا لها يتنافسون

× × ×

تخذت مكانتها البلا د تعيد مجد الأولين  
وبكم يتـوج هامها ويعز جانبها المكين  
أعيت بلاغة مقولي وتقاعس الشعر الرصين  
فإذا وصفت مشاهدا كيف المشاعر والحنين



إنا لنحمد ربنا للأكـ حـمـد الشاكرين  
ونمد أيدينا إليه مؤملين وضارعين  
أن يحفظ الليث الحصو ر مسددا يحمي العرين  
ويبارك الفهد العظيم وعزمه في العـاملين  
ويديم ملكك راسخا ومؤيدا عبر السنين





# تحية الخالد

للأستاذ سعود جعيدان رشيد

حييت يا خالد يا أيها الوالد  
أنت العظيم إذا قالوا من القائد  
غمرت قلوب الشعب بالخير يا رائد  
أفراحنا تمت بكم والله خير شاهد  
دمت المليك مبجلا تحيا وعيشك راغد  
الحمد لله الذي شافاك يا ذا الماجد  
قد عدت يا ملك البلاد فمرحبا بك عائد  
حييت في بلد الرسول وأنت أنت العابد  
أهلا وسهلا يا حبيب شرفتنا يا والد  
هذي الرياض سعيدة بك سعدا متزايد  
الفهد منتظر هناك ولي عهدك نعم الساعد  
هو خير عون للمليك في هذي البلاد مجاهد  
يا خالد يا خالد أنت المليك الوالد  
لك في الفؤاد مكانة وجل حب زائد  
كملت صرحا شامخا قد شيدته سواعد  
عبد العزيز وفيصل الخير فيهم جائد



وحمالك ربى نحوهم	ويدوم عزك خالد
وجئت أنت مع الفهد	تجلا الكرام الأماجد
وكم جدت بالخير نحونا	يا ذا العطاء الواجد
كم للعروبة مثلكم	عز ومجد واجد
النصر يبقى حليفكم	نعم الحليف المعاهد
عهد يطول بقوه	عهد كثير الفوائد
للقدس للأرض السلية	ويرد كيد الكائد
وكل مغتصب لها	من طامع أو حاسد





# هتاف العوذة

للأستاذ يوسف فرج (من مصر الشقيقة)

لك الحمد يا الله تستوجب الحمد	لك الحمد والشكر الذى يعجز العدا
أعدت إلى الإسلام والعرب خالدا	سليما معافى يبهج الشعب والجندا
وعادت لنا البشرى وأضحى علينا	سليما وعادت نار لهفاتنا بردا
وأضحت بلاد العرب بالنور تكتسى	وتلبس من أضوائها للهناء بردا
فيا عاهل الإسلام أهلا ومرحبا	فعودك مثل العيد أكرم به عودا
ولا زالت للإسلام والعرب والدا	ولا زلت تحبو شعبك العطف والودا
عرفناك بالعدل الذى مازج التقى	عرفناك بالقلب الذى مازج الرشدا
نفديك بالأرواح يا عاهل العلا	ومثلك بالأرواح يوم الوغى يفدى

## عطف وتشجيع

ويا خالدا لا زلت للشعب منهلا	ومن رفدك الأيام تستمطر الرفدا
تعول اليتامى والأيتامى فلا نرى	فقيرا يعانى البؤس أو يشتكى السهدا
وتجنى بك الزراع من يانع الندى	ثمارة الندى من قبل أن يجتثوا الحصد
وتبنى كما أسلافك الصيد قد بنوا	بناء يشيد المجد أو يجلب الحمدا
رفعتم بناء المسجدين الذى غدا	فريدا على الأيام لا يقبل الندا
وأعلتكم البيت الحرام الذى حنى	أوابد كانت قبله تبتغى الخلدا
فودت (أيا صوفيا) لدى ذكر صرحه	من الحجل المكظوم لو تبتغى الهدا



وقرطبة لو قارنت ما بنيت بمسجدها العملاق لم تعد الحدا  
فلا زلت تحلو موكب المجد والعلا ولا زال شعب المجد يبغى بك المجد

### نحية العودة

فحيالك رب الناس يا خالد العلا	وحيا ولي العهد نجل العلا فهدا
وحيا سراة الصيد من أنجم الهدى	ومن هم بيوم الروح تلقاهم أسدا
لهم همة لو قادت الشيب للوغى	وخاضت بهم ساح الندى أصبحوا مردا
يرفرق بالتوحيد خفاق بندهم	إذا رام قوم دونهم دونه بندا
واعلامهم خضر ولكن سيوفهم	إذا وردت هام العدا تشبه الورد
ويكفيهم فخرا إذا قيل أنهم	أقاموا كتاب الله والمنهل الفرد
فأى قيل عطلوا منهج الهدى	أضلوا وضلوا والقطا منهم أهدي
ومن يبغ حكم الجاهلين بعيدا	رأى النور والإيمان بعدا له بعدا
ومن يشتري الطغيان بالنور والهدى	كمن شوه الإنسان حتى غدا قردا
وفصلهم قد كان بالأمس فيصلا	بموقف صدق أسمع الغور والنجد
أهاب بها من عالم البيد صرخة	مدوية أصداؤها تشبه الرعد
ليبصر من قد كان فى عينه عمى	وفى أذنه وقرا فلا يفقه الرد



# حَمَامُ الْحَرَمَيْنِ يحيى خادم الحرمين

للمستاذ عبدالمحميد ربيع

غردت للضياء . قالت سلاما	فصحا الفجر يوقظ النواما
وإذا الأفق بالأذان دعاء	ساجدا بالهدى يهز الأناما
فمشى الناس للصلاة خشوعا	وجلال الهدى على الركب حاما
وبدوا في الصفوف اتقى وأقوى	ما أجل الصفوف تعتر هاما
منظر تصعد القلوب إليه	ومع العابدين ترجو القياما
وغدا الطير في هدهاه يصلي	إننى فى الهدى رأيت الحماما
وإذا أذن الهدى بسناه	شمل الكون والحياة وثاما

× × ×

غردت بالهدى بمسجد طه	فأضاءت بصوتها الأنغاما
وبنات الهدى أقبلن جمعا	وعلى الصوت شوقهن ترامى
قلن من أنت ؟ يا حبيبة . قولى	وإلى أين تقصدين مراما
فأجابت وفى الفؤاد حنان	حرك الشوق فى الفؤاد هياما
إننى قد أتيت بالحب أسرى	من سنا البيت للهدى أتسامى
وجناحي معطر . حين وفى	لشذا الركن والخطيم استلاما
زعم الناس فى الحمام قديما	أنه عام الأنام الغراما
وأنا فى الوجود يا قوم أدعو	إننى اليوم أعشق الاسلاما
ولقد كنت للرسالة جندا	فى فم الغار أدفع الأقواما

هل تروني وقد هزمت ذكاء  
وعلى راحتي وفوق جناحي  
إنه الحق حين يغدو ضياء  
× × ×

قد سمعنا يا أخت هل تخبرينا  
إنني - يا حمام - آتي ببشرى  
إنها بشريات هزت وجودا  
عمت الناس والسماء زحاما  
إنه مهرجان عاهل في علاه  
نصر الدين في الوجود فأضحى  
إنه خالد الهدى والمعالي  
زرع الحب في القلوب صفاء  
حفظ الله باليقين جهادا  
كل جسم سرى التقى في دماه  
× × ×

إنني جئت - يا حمام - أحيى  
إنها طيبة عروس المعالي  
إنها بالهدى أضاءت سناه  
فمشى الناس بالحنيف اخاء  
حين كانوا حول النبي قلوبا  
ومضت في الحياة تبنى وتعلي  
فغدا الكون أسرة في علاها  
فترامت على هداها البرايا  
عاهل العرب والهدى إكراما  
ذلك العرس أسعد الأياما  
وعلى الحب قد أقامت دعاما  
قد غدا بالوفاء أقوى اعتصاما  
ضمها الحب واليقين التزاما  
فسعى الكون نحوها إعظاما  
وحد الفكر ربها العلاما  
في حمى الله تنشد الأرحاما



ومضت بالضياء تطوى الليالى      وسنا الصبح يحضن الأقداما  
كل عام على المدى يتبارى      يسبق الدهر بالهداية عاما  
ذلك النور فى قلوب البرايا      كيف يبقى على النهى اعتاما  
وإذا شعت الحقيقة فى الكو      ن لم تجد فيه للنهى هداما

× × ×

إنها اليوم بين فجر البرايا      بهجة الكون عزة ومقاما  
أرأيتن - يا حمام - ابتهاجى      إذ حبا الله خالد الانعاما  
ذا حمام أتى من البيت حبا      كى يلاقى حمام طه انضماما  
بين أفراح من بنى فى حمانا      عزة الحب فى القلوب نظاما  
وإذا ما الحمام بالحب حيا      وعلى راحتيه ألقى السلاما  
فجميع الأنام يغدون قابا      يحضن الكون فرحة ومراما  
وينادى بطول عمر وصفو      فى دعاء يعطر الأنساما  
يا إله الوجود . احفظ مليكا      واحمه للبلاد يبقى إماما  
واحم فهدا - على المدى - لأخيه      خير درع على الحمى قواما  
يحرس الحق : عزة وأمانا      ويزيل الفساد والأصناما  
وإذا عزت البلاد يقينا      وأمانا فلن ترى إجراما

× × ×

إننى يا قوى أدعو وهذى      فرحتى قد نسجتها أنغاما  
تهنئات تضيء حبا ونورا      بين شعب جعلته بساما  
يحفظ الحب للمليك وفاء      ملأ اليوم مهجتي إلهاما  
وغدت بالهدى تصوغ دعاء      بدؤه اليوم حقق الاتماما  
سيضيء الحياة فى ملحومات      فى فم الدهر تغمد الأقلاما

# شفاء وكرام

لفضيلة الأستاذ عبد الحميد ربيع

تشدو بنور شفائك الأرواح	وتسير نحو لقائك الأفراح
نشوى تضىء لك القلوب مشاعلا	تزهو لديك . يزينهن وشاح
فلأنت خالدها . وقائد ركبها	ومنارها وجينتها الوضاح
فإذا تألق فرحها ووفائها	وشدا المساء وغرد الأصباح
فلقد ملأت وجودها وعهودها	أملا ففاض بحبها الإفصاح
ومشت إليك بنورها وسرورها	وصفاؤها بوفائها صداد
وغدت بكل مدينة أو قرية	وبكل بيت فرحة ومبراح
والناس كل الناس عازق سعدهم	بين المواطن بهجة وسماح
وإذا صفا ورد المحبة والهدى	فاشرب بقلبك . ما عليك جناح
إن الصفاء بدا فبادر يومه	ما كل يوم للصفاء متاح

× × ×

يا خالد الإسلام دمت لأهله	أملا تضىء بعزه الأرواح
فلقد فتحت على الأخوة والهدى	صفو القلوب فأشرق المفتاح
فرأبت صدعا أو جمعت أخوة	كاد الخلاف لعزمها يجتاح
لعبت بها أيدي السموم وصافحت	أعلامها . فلوت بهن رياح
أدركتها والليل يدفن فجرها	فأضائه . وتهوت الأشباح

وإذا بدا القلب المضيء بموطن	هيهات يبقى للظلام جناح
يا خالد الإيمان شدت هروحه	بين المساجد إذ قضى الساح
ويهب داعي الله في جوف الدجى	فيجيئه بين القلوب فلاح
وتهب أفواج الصلاح لموطن	يرعاه بين العالمين صلاح
وإذا تجمعت القلوب على الهدى	هيهات يخذلها هوى وجماح

× × ×

يا خالد الأوطان أيقظت النهى	ورعيتها بالعلم وهى فصاح
فسعت لك الأبصار من كل المدى	ترنو إليك وعزمها طماح
فلقد زرعت براعما ومواهبها	فتمت وشب ذكاؤها اللماح
أنبتها بين الهدى ورعيتها	بين الحمى . وأعانك الفتاح
وإذا نما نبت البلاد فإنه	ألق الرضا يسخر به المناح

× × ×

فرأيت أبناء البلاد وكلهم	يسمو وبين المقلتين نجاح
من كل أستاذ تألق فكره	وبدت أشعة فكره تنادح
فإذا الجبال تُريه سرَّ قلوبها	وإذا الأشعة قد حوتها الراح
وإذا الطبيعة قد أتت تزهى به	فشأ الطبيعة فكره الكداح
إن العقول إذا أضاء جهادها	أت العجائب نحوها ترتاح

× × ×

وهناك أستاذ يسير بطبسه	بين الحمى فسعت إليه جراح
فحنا عليها فاستجابت فرحة	بلقائه . وتألق المصباح
كم من جراح طال يوم شفائها	وسعى الشفاء يقوده الجراح
وإذا أضاء على الجراح شفاؤها	فهناك فضل بلاله . . . سيتاح



ألق البيان وقد أضأت به النهى  
فسرت تضيء الليل من صفو الهدى  
وتحارب الإلحاد فى ظلم الهوى  
وإذا شباب الجامعات جنودكم  
وإذا زهور العلم تبسم بالسنا  
إن الزهور إذا تألق نبتها  
وجعلتها من بحره تمتاح  
وجعلتها من بحره تمتاح  
فإذا الشباب عزيمة وطماح  
والعلم بين هدى الضمير سلاح  
وعيرها بثنائكم فواح  
فضياؤها لمضيئها صداح

× × ×

ولقد أهبت بكل نبت فى الربا  
وأجاب . خالد عزمه فى نبتى  
فغدت يداه على الرمال مزارعا  
وإذا بدا الخير العميم تعانقت  
وبكل نبع فانبرى الإصلاح  
وبكل نبع كفه أقداح  
تُعطي الثمار فيسعد الفلاح  
قلل الربا وتغنت الأفراح

× × ×

ولئن سألت البحر كيف تحكمت  
لأجاب . مذ صار القياد لخالد  
والبحر يفرح حين يعلو منه  
ويظل فى طرب يزغرد موجه  
تلك المجالى فى البلاد تكلمت  
وإذا زرعت على الشفاه سعادة  
فيه الإرادة والمجال براح  
مائي صفا وانجابت الأملاح  
بطل . ويمخر موجه سباح  
فن البحور يجيده الملاح  
وأنت تقود ثناءها الإيضاح  
فضياؤها لصنيعكم أمداح

× × ×

وهنا بطيبة للضياء ملاحم  
والفرحة الكبرى تضيء على المدى  
كل المواطن أشرقت زيناتها  
تشلو الذرا فتجيئهن بطاح  
فبكل حى بهجة وسماح  
فى السهل فى الآفاق تشرق ساح

ضياء الدعاء يقسول احفظ خالدا  
واحفظ له فهذا بضياء بفكره  
فلقد طغت صهيون حتى هدمت  
فانصر بفضلك خالدا وأدم له  
وهنا يعيش المسلمون أعزة  
يا رب تسعد في الحمى الأرواح  
لنرى جنودك بالعدو أطاحوا  
أقصى الحنيف وللحقوق أباحوا  
فهذا ليشرق للحنيف صباح  
يسمو الهدى فتغرد الأفراح



# العودة

للأستاذ عالم الدين حمد الله أحمد  
من جمهورية مصر الشقيقة

هاج شوقي فما ملكت قيادي	في ليل موصولة بالسهاد
أقطع اليوم غارقا في ظنوني	وحنيني وغربتي وابتعادي
ثم آوى وقد تبدد عزمي	في فراش مقشب بالقتاد
فإذا الدمع حائر في عيوني	وإذا الشوق ساهر في وسادي
فيم هذا العناء ؟ فيم التجنى ؟	يا حبيبا معذبا للفؤاد
طال صبري وطال فيك التمني	رد قلبي فحسبه من شراد
دعك يا قلب من هوى ليس فيه	غير هجر الحبيب والحساد
واصرف الهم قد أنت بشریات	مسعدات لحاضر ولبساد
حين أنهى الأثير في كل صوب	وأذاع الأنباء في كل واد
أن رب العباد قد من فضلا	بشفاء على ملك البلاد
قد جاءه الإله جل علاه	كل خير بوفرة واطراد

× × ×

ليس شيء على اليان عسيرا	مثل مدح الملوك والرواد
يذهب الفكر فيهم كل منحي	في حياة عميقة الأبعاد
لو تمكنت من بلوغ سماء	لاقتناص النجوم في المصطاد
ونظمت النجوم عقد مديح	باهر الضوء ما بلغت مرادي

× × ×



يا أبا بنسدر عليك سلام      في مقام مبارك وارتباد  
ظلت العرب في بعادك عنها      حابسات الأنفاس في الأجساد  
رافعات أكفها في دعاء      وابتهاال بكل قطر وواد  
وجموع الإسلام في كل صقع      داعيات في صحوة أو رقاد

× × ×

كم دعا الشعب ربه في صلاة      صادق الحب من صميم الفؤاد  
يفتديك الجميع بالروح طورا      ومرارا بفلذة الأكباد  
يرتجون الإله عودة حميدا      يسعد الناس في جميع البلاد  
فاستجاب الإله يوم حباكم      نعمة العفو والشفاء المراد  
كان بشرا وكان خيرا عميما      أسعد الناس في الربا والوهاد  
ثم عدتم فنعم عود ملك      هل عيدا كأجمل الأعياد

× × ×

غرد الطير في رباه وغنت      ساجعات بفرعها المياد  
في عسير وفي تبوك ونجد      والحجاز الأغر ذى الأمجاد  
وتعالت بقلب أقدس بيت      خالد الذكر راسخ الأعماد  
دعوات لربها ضارعات لملك البلاد بالاسعاد  
جاوبتها القلوب عند مقام      للرسول المختار خير العباد  
أن تظلوا لشعب يعرب دوما      خير زاد وعدة وعتاد

× × ×

ردد الشعب في الجزيرة عادت      صافيات الأيام كالاعتاد  
وتغنى بأغنيات صدهاها      هز قلب الأغوار والأنجاد  
فرحة العود ظلت كل بيت      ولسان الملكة زغراد

يا لبشر تراه في كل دار      في ابتسام الآباء والأحفاد  
في قصور مزهورة شامخات      في قباب مجلوة في البوادي  
يا لشعب يعيش أحلى الليالي      يا لهذي الأفراح والأعياد  
× × ×

صانك الله يا ملك قلوب      يا أبا الشعب يا رفيع العماد  
أيها الخالد العظيم السجايَا      يا ربيب الأحساب والأعجاد  
يا سليل الأباة من كل ملك      عبقري الآباء والأجداد  
يا بن عبد العزيز دمت عظيما      تسعد الناس بالتقى والرشاد  
أشرقتم شمسكم وفهد علينا      بارك الله فيكما للعباد  
جئت باليمن للعباد ففاضت      أنهر الخير في ربوع البلاد  
تغمرون البلاد أمانا وعدلا      وحفاظا على حقوق العباد  
تتقى الله في الأمور وترجو      وجه رب العباد يوم المعاد  
طبعك الحلم والتواضع والنسك      وعيش بحكمة الزهاد  
لين أنت في رضاك رحيم      حامي الندى جليل الأيادي  
غير أن الأمور اما اكفهرت      خضت فيها بصورة الآساد  
× × ×

قد حباك الإله بالفهد درعا      ومعينا على الأمور الشداد  
فرعه فرع قوة واكتمال      بأسه البأس في نفوس الأعادي  
ألمع الأفكار قرن أريب      أريحي ذو حكمة وسداد  
× × ×

وأبو البدر في المدينة يرعى      كل فرد من سائر الأفراد  
في رحاب الرسول ينشر عدلا      يرفع الظلم عن رؤوس العباد

قد عهدناه ليس يغلق بابا      فهو للناس كعبة القصاد  
دوحة كلها ضياء وخير      وارفات الظلال في كل واد

× × ×

يا ملك البلاد جئت أهني      بشفاء وعودة للبلاد  
حال بعد المكان دون لقاكم      فأناك القصيد من إنشادي  
ليتني كنت قد ملكت جناحا      كنت طرت مع الطيور الشوادي  
فأرى الصبح في محيا ملك      أو أرى البدر في ملك البلاد  
أو أرى البحر جالسا في سرير      في وقار وعزة واعتداد

× × ×

يا ملك البلاد هذي التهاني      بهجة النفس واغتياب الفؤاد  
صوت مصر وكم تحبك مصر      وقلوب على الضفاف تنادي  
هاتفات بخالد وبفهد      من قنال إلى صعيد البلاد  
تحفظ الود والعهود وتمضي      في حفاظ على عهد الوداد  
جمع الله بينكم في رباط      محكم العقد آخذ في ازدياد  
كل مجد بأرض يعرب يني      عاش فيه الأهرام كالتوباد

× × ×

عاش حب الملك في كل قلب      طاب ذكر الملك في كل ناد  
بارك الله في الملك حمانا      ورعانا في غربة وابتعاد  
إن قلب الملك قلب رحيم      إن عين الملك بالمرصاد  
دمت للعرب والعروبة حصنا      يابن عبد العزيز من كل عاد







قصائدك شاعرية

نشرت بالصحف اليومية والمجلات





# القلب الكبير

للدكتور محمد محمود خاطر

القلب كبير في الأصباح نشوانا  
والكون سبح في محراب روضته  
وبسمة المـوج حيت من يقابلها  
الله أكبر قد عاد المليك لنا  
عشنا نردد بالآمال أغنية  
وحول موكبه التفت أشاوسة  
عاشوا له وغدا فيهم بحكمته  
غنت لعودته الآمال قائلة  
البيد ترقص في أثواب عزتها  
إذ غردت بالصفاء أعلام بهجتها  
وفي الروابي شدت آمال أمتنا  
ومريض الأسد قد أضحى بعودته  
عند الفراق بكت أرواح أمته  
وخلفه زاغت الأبصار خاشعة  
هزت قلوب الوفا ذعرا حناجرها  
لكن عناية ربي حوله كتبت  
في هداة الليل والآمال ساهرة

والصبح غرد إحساسا ووجدانا  
وعانق البشر عدنانا وقحطانا  
في يوم عيد غدا بالبيد بستانا  
بعد الشفاء معافى ملء دنيانا  
فيها الوفاء له شكرا وعرفنا  
عاشوا له وبجبل الله إخوانا  
أبا رحيمًا يقود الفلك ربانا  
نعم الإمام على القرآن ربانا  
وينهل الصخر فيض الله ربانا  
وصافح البشر من قد بات حيرانا  
تعانق السعد تغريدا وألحانا  
روضا حوى بالصفاء روحا وريحانا  
وخاصم الغمض بالأسحار أجفانا  
خوفا على من بنى للمجد أركاننا  
وسيطر الظن كم بالخوف أشجانا  
أغلى شفاء له عطفًا وإحسانا  
نهفو وندعو له سرا وإعلانا

هبت ملائكة لله ضارعة  
وحوله رددت دعواتها فبدا  
قد استجاب إله العرش فابتسمت  
اليوم عيد لنا في يوم عودته  
ففي ربي طيبة ترديد أغنية  
وحول كعبتنا أرواح أمتنا  
أما الرياض ففي أفراح بهجتها  
يا قدس بشراك هيا كهري طربا  
وبلغي المسجد الأقصى تحيتنا  
قد عاد خالد مرفوع الجناح لنا  
قد عاد خالد فلتحظى بعودته  
في يوم عودتكم أزجي بتهنئتي  
وأعزف اللحن في يوم الوفا طربا  
فأنت أنت الذي عمت مكارمه  
مني (لفهد) أغاريد بتهنئتي  
ومن صفها نشوتي أزجي بتهنئتي  
أسمى التهانى لعبد المحسن ابتسمت تغريد لحن لمن يحيا ويرعانا  
مني لآل سعود الصيد تهنئي إذ عاد خالد من قد عاش إنسانا







# يَا أَهْلًا يَا مَرْحَبًا

للشاعر: منصور خالد الجودي

مرحبا حت يا صقر الجزيرة  
مرحبا بك وبلاط المطيرة  
الفرح عم البلد وأهل الجزيرة  
نشهد اللى عالمنا بأقصى السريرة  
إننا فى صحتك سقنا البشيرة  
غالى الأرواح نهديها بريرة  
راية الإسلام نجعلها ذخيرة  
من حكم بالشرع ما بقى ذخيرة  
فضلكم قد عم طيبتنا وغيره  
خالد المشهور له فهد شؤيرة  
ليث مفراس اللواليب العسيرة  
أبو فيصل للعروبة فيه غيره  
يا فهد أنت الفهد ليث الجزيرة  
وكلك أخوك يا راعى البصيرة  
مع عضيدك أبو متعب تستشيره  
مع هل التوحيد يا ويا عشيرة

يا ولد حاحل حماى الثبور  
ما يكن القلب تظهره الصدور  
أشرقت ثم انكشف فى الوجه نور  
خالق الإنسان رزاق الطيور  
نحمد الله يوم عمتنا السرور  
فى لزومك لو تزورنا القبور  
واحتमितه ما تناولها الشرور  
فاز فى يوم البعث يوم النشور  
كل مسلم صرت له والد برور  
ساعة الشدات ينطحها صبور  
درعنا فى ساعة الخاين يبور  
لا بغا الباغي يكبدها الشرور  
صار من يبتز متينات الظهور  
فوق شعب ما ذكر به من يبور  
باني الأعجاد مفرح للصدر  
فى نهار الكون تشكره النور



اليا منك ندهت كل عقبان الجزيرة  
طوع أمرك في الصغيرة والكبيرة  
فالسهل والصعب ما يقولون خيره  
عيال عودن ما تجيه السعيرة  
خالدن من كل شر الله يحيره  
تمت وصلى الله على خير البرية  
طبر النيران ورحاها تدور  
فوق شهب غبايرها تشور  
قبلهم فيصل مشارك في العبور  
فعلهم ما فيه لولات . . مخبور  
واعذروني إن حصل مني قصور  
محمد المختار في يوم النشور





# القمة.. والقاعدة

شعر الأستاذ محمد حسن فقي

أخالد إن الحكم باق وبائد  
ويبقى من الحكمين ما هو راشد  
أخالد . قد عشنا من الدهر فترة  
وليس لنا في السلم والحرب قائد  
وجاء لنا عبد العزيز وفيصل  
فكانا لنا المشكاة . والليل كامد  
أخالد . والأعداء . . اما مراوغ  
يخاتلنا مكرا . . واما مجالد  
ونحن لديهم مطمع خاب صيدهم  
وخابت - وقد بان الخبيء - المصاعد  
لقد أوصدت كل الموارد دونهم  
فلا أروت الأكباد تلك الموارد  
ولا شبعوا بعد الطوى من موائد  
حبثهم . فريعت بالبحود الموائد  
أخالد . والآفاق حواك كلها  
مشارك ما تحاور بهن المراقد

بها كل مشبوب الهوى . عبقرية  
 رأت منه ما تصبو إليه المشاهد  
 أخالد . إن المجد ليس براكب  
 غواربه إلا السراة الأماجد  
 وما أنت ممن تملك الراح لبه  
 ولا أنت ممن تستيه الخرائد  
 فأنت امرؤ ماضيه أبيض ناصع  
 وحاضره قد أثقلت المحامد  
 كأنك ما بين السماكين نازل  
 منازل ما ترقى إليها المصاعد  
 منازل تهواها النفوس وتنثى  
 لغوبا . وقد أعيت عليها المقاصد  
 نزلت بها مذ كنت للشعب ناصرا  
 وكان . . فما تطغي علينا الشدائد  
 إذا الشعب أعطى للمليك قياده  
 وكان حكيما . . بجانبه المكائد  
 وقام بناء شامخ ما تنوشه  
 زعازع . . إلا بددتها القواعد  
 قواعد أرساها الولاء متينة  
 وسوت دراها العاليات السواعد  
 وكم من بناء مشمخر على الثرى  
 يقوم فتدروه الرياح الخوصد

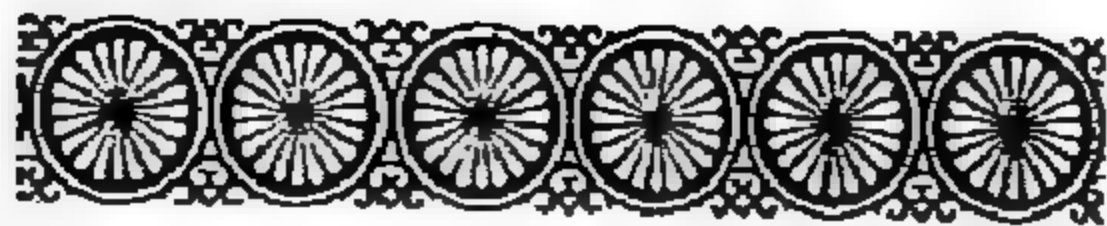
وفي أرضنا . . أرض الثراء قداسة  
معابدها تنمو هن المعابد  
وفي أرضنا . . أرض السلام بطولة  
لها طارف بين الأنعام وتالد  
ويومان . . يوم في السلام مصافح  
كريم . . ويوم في الحروب مجاهد  
قلائد من غر السجايا . وضيفة  
وكم أعلت الأعناق تلك القلائد  
ولفن آيات . . وللعلم مثلها  
وللأدب المرموق فيها فرائد  
إليك رنت طرا . . فأنت رجاؤها  
ومنك لها الحسنى . ومنك الروافد  
إذا شاء ربى . فالحياة حدائق  
وإن شاء ربى . فالحياة فدائد  
ولكنها تبدو لنا كخميلة  
بلايلها نشوأة . والطرائد  
ونحن بها في نشوة ورغادة  
شدت بهما هذى القوافى الشوارد

× × ×

أيا حلكا أرخى علينا ستوره  
زمانا إلى أن بددته الفراقـد



تبارك من يطوى وينشر أمة  
فتغدو أسودا تقيها الأساود  
لقد كان بعثا ما نراه . وربما  
شفت رمد الأبصار منا المراود  
يزين من تاريخنا كل خالد  
كما زانت الماضي العريق الخوالد  
إذا فعل الأحفاد فعل جدودهم  
فلن تتغنى فى الصدور المواجد  
لقد رصدت نفسى المآثر فانتشت  
بها . . ثم قالت . نعم هذى الرواصد  
فليس بماضينا - وإن جل - وحده  
نباهى إذا باهى به المتقاعد  
ولكننا أيضا نباهى بحاضر  
مجيد . . بناه النابهون الأوابد  
جريدة المدينة العدد ٤٠١٠ الخميس ٢٩ جمادى الآخرة ٩٧ هـ .





# شفيت ملك العرب

للأستاذ عبد الله بن محمد الطلاس

شفيت ملك العرب من وعكة الرجل  
وبين يديك الشوق يهتز هائما  
شفيت فأشفيت القلوب جميعها  
ستلقات نجد والحجاز وغورها  
على الحب كل الحب والفرحة التي  
تهل وجه الكون وافترضها حكا  
تنادت بك الأقطار قد جاء خالد  
رياح الصبا هبت بأنسام رقة  
فله ربي الحمد ما غاب فضله  
فيا أرضنا أرض الجزيرة هल्ली  
فقد جاء وبل الغيث هتان مسبلا  
أبوه الأبى الليث إن جد معضل  
أخوه البعيد الخوف إن صاح صائح  
تبارك رب العرش منا قد اصطفى  
أبا بندر أنت الخليفة بعد ما  
وجئت تسوس الملك عن عصبة خلت  
بوحى من القرآن والسنة التي  
ستلقات بعد العود أفئدة تجرى  
كأنك ماء المزن في مجذب يسرى  
وقد مرضت لما مرضت أبا بندر  
شمال جنوب الملك والمشرق المثرى  
ببرئك قد فاضت من الأعين الكثر  
وأضحت رياض الحزن مورقة النضر  
وغنت لك الأوتار أنشودة الدهر  
محملة بالبشر في أطيب العطر  
تداركنا بالفضل في ساعة العسر  
وبلى بحمد الله باسمه الثغر  
وقد جاء قرن السيف في حومة النصر  
يد الله بالعزم والحزم والصبر  
هو الفيصل الموهوب والصائب الفكر  
عباقره صيدا لمقرن من فخر  
حملت لواء الحق عن فيصل الفخر  
وتعلى بناء المجد في هامة الزهر  
هي الحد بين الحق والباطل المزرى



هي الخير كل الخير في كل أمة  
هي الحكم والدستور في كل شائك  
هي الطالع الأسنى وبرهان فوزه  
ألا ليت كل الناس ينصاع نحوها  
فهل مثل شرع الله في الأرض شرعة  
ولكن هذا الأمر لله وحده  
فمن يرد الله الودود يدلّه  
ومن لا يرد وهو الحكيم يضلّه  
أبا بندر أنت الزعيم لديننا  
فقدنا إلى روح التضامن أنه  
أبا بندر حيت أهلا ومرحبا  
فأنت مثال الخير في حكم أمة  
فأقدم بها نحو السلام إلى الهدى  
فأنت صمام الأمن بالله واثق  
ترى هان حزب الله لما التقى به  
وهم كثرة زادت على القوم عدة  
يظنون ظن سوء لكن ظنهم  
فما هي إلا برهة ثم قتلوا  
يفرون في الهيجاء والرمح شاجر  
أذلوا وما نالوا من الحق غاية  
وأضحى سراً القوم صرعى وفيهم  
نبي الهدى يدعو وما انفك داعيا

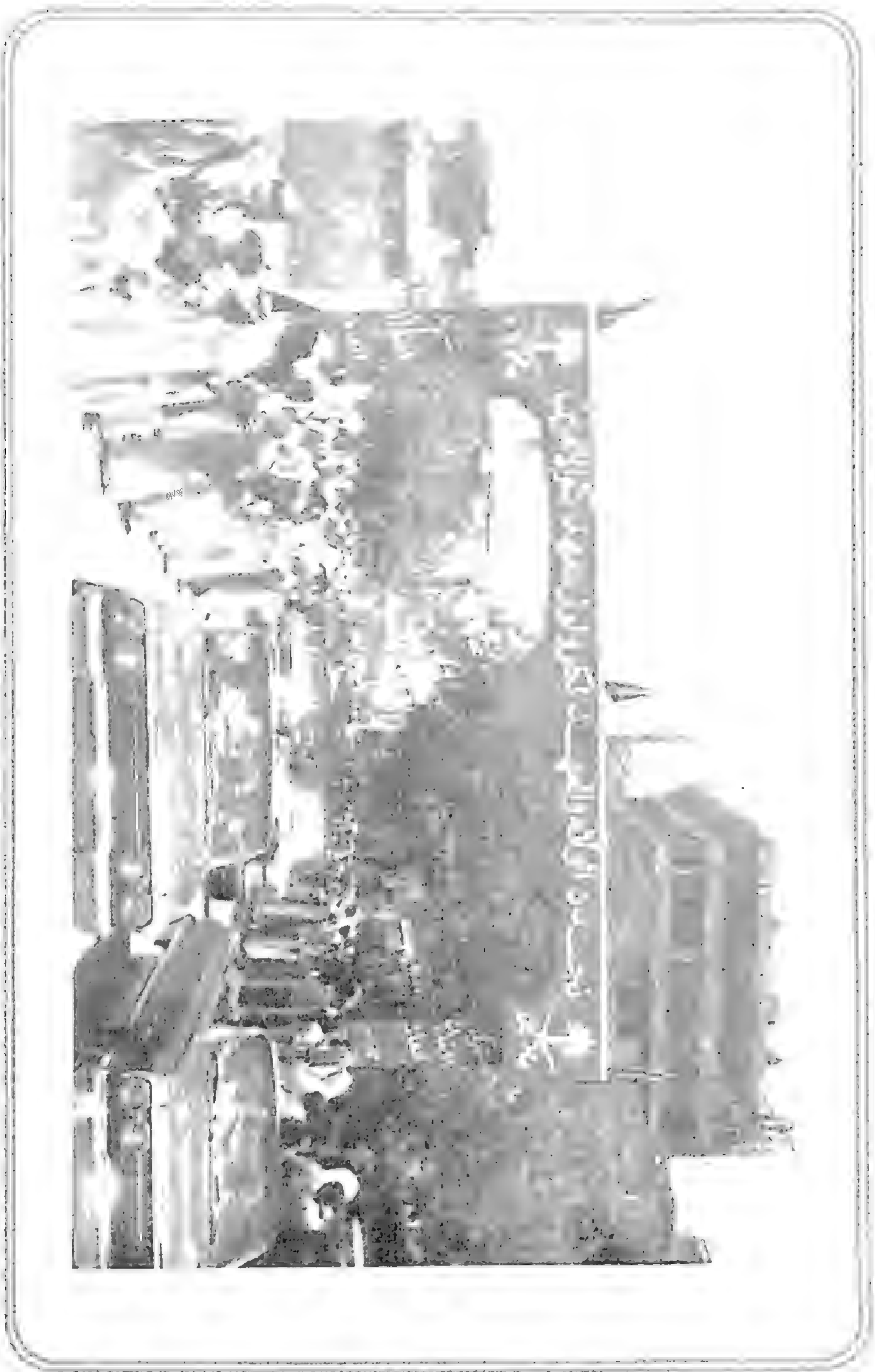
هي النور للأيام من ظلمة الوزر  
هي العز للإنسان لو أنه يدرى  
هي القوة الكبرى وحاملة البشر  
فتلك ورب البيت سابقة القدر  
تشع الهدى والنور في حالك الأمر  
له الشأن والتدبير في كل ما يجري  
ويهديه للإسلام في شريحة الصدر  
ضلالا يصد النفس عن رؤية الفجر  
وأنت الإمام الفد من سادة غر  
هو الدرع للإسلام ما هل من قطر  
سيزهو بك الإسلام ما هل من قطر  
سترضيك بعد الله في السر والظهر  
إلى عزة الآباء في سالف الدهر  
وأنت بعون الله مهلكة الكفر  
صناديد دين الشرك في ملتقى بدر  
وقد أقبلت تختال في طلعة الكبر  
تلاشى أمام الحق في أسوة الخسر  
وولى أبو جهل وأتباعه الدبر  
وأسياف جند الله تشتد في البتر  
وفروا على الأعقاب من وطأه الذعر  
كبيرهم عمرو أبو الجهل والضجر  
بإنجاز وعد الله في محكم السفر

وقد أنجز الرحمن وعدا لعبده  
 ألا إن جند الله أبلوا فأحسنوا  
 هم صدقوا لله والله صادق  
 أخالد ما للدين إلا تضامن  
 دعوتهم له من قبل في عهد فيصل  
 وها أنت للإسلام تدعو موقفا  
 وللمسلمين اليوم تسعى لجمعهم  
 لقد فرحت نفسي بعودك سالما  
 وما الشعر مني غير ود أئينسه  
 أريد به قول الحقيقة والثنا  
 وأنفع ما في الشعر ما كان مصلحا  
 وأقبح ما في الشعر ما زان باطلا  
 وما أجدر الإنسان للفضل عارفا  
 لآل سعود في الرقاب صنائع  
 هم قادة الإصلاح أعلام حكمة  
 فيا خالد يا فهد سيروا فإننا

وألحق بالطغيان قاصمة الظهر  
 كما جاء في القرآن في أحسن الذكر  
 وما أخلفوه الوعد أو ضن بالأجر  
 دعوتهم له فانفك من قبضة الأسر  
 وعهد أليك الطود والشامخ الصقر  
 لتقوى عرى الإسلام في هجمة الكفر  
 وقد أوشكوا بالخلف من حافة الحفر  
 فأنشدت هذا القول لله بالشكر  
 هو الصدق والإخلاص في قوله الشعر  
 على كل ذي بر تعظم في البر  
 وأجمل ما في الشعر ما جاء كالدر  
 وأكذب ما في الشعر ما ساء في الصدر  
 وما أبدع الإخلاص في منطق الحر  
 بعد الحصى والرمل والماء في البحر  
 هم الساسة الأقطاب هم طالع اليسر  
 وراءكم بالحب والله بالنصر

مجلة الدعوة العدد ٥٩٧ ، ٥٩٨ الاثنين ١٤ جمادى الأولى ٩٧ هـ .







# مَرْحَبًا خَالِد

للأستاذ محمد محمود دعبس - من مصر الشقيقة

مرحبا خالدا مرحبا مرحبا  
مرحبا مرحبا في رحاب الوطن  
X X X

للشذى الوارف في ربي الطائف  
والهدى الهاتف في ضمير الزمن  
يا مليكا لنا يا بشير المنى  
يا بهي السنا في سماء الوطن  
يا كريم النسب أنت حصن العرب  
في يدك الشهب تتعدى المحن  
كلنا نفتدى راية الخالد  
واضح المقصد عبقرى الفطن  
يا حب سرى في قلوب الورى  
فنى ما نرى من عظيم المنى  
صادقا رائعا فهدنا قد رعى  
موكبا قد سعى فوق هام الزمن  
X X X

مرحبا مرحبا في رحاب الوطن  
مرحبا خالدا مرحبا مرحبا

مجلة الدعوة الاثنين ١٤ جمادى الأولى ١٣٩٧ هـ العدد ٥٩٧ ، ٥٩٨

# كَلِمَاتٌ مَرْقُوعَةٌ

لِلْأَسْتَاذِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَبَّاسِي

نَحْنُ أَعْطَيْنَاكَ حَبَا  
وَانْتَظَرْنَاكَ كَثِيرًا  
وَزَرَعْنَا لَكَ فِي الْقَلْبِ  
رِيَّاحِينَ وَوَرْدًا وَزَهْرًا  
وَحَفَفْنَاهَا بِدُورًا  
إِنَّمَا أَنْتَ لَنَا خَيْرٌ وَبَشَرِي  
وَلَقَدْ كُنْتَ وَمَا زِلْتَ سُرُورًا  
مَلِكٌ تَعْرِفُكَ الدُّنْيَا  
وَجَاءَتْكَ مَعَ النُّورِ . .  
وَتَسْتَهْدِفُ نُورًا  
مَلِكٌ عَدْلٌ  
وَإِحْسَانُكَ قَدْ أَرَخَى  
عَلَى الْأَرْضِ حَبْرًا  
عَشَّ كَبِيرًا . . عَشَّ لَنَا حَبَا  
وَعَشَّ لِلْكَوْنِ إِنْسَانًا أَثِيرًا  
أَيُّهَا الْخَالِدُ  
جَنَّاتُكَ شَحَارِيرُ تَغْنِيكَ طَيُورًا

وتهنئك على العودة ميمونا  
وترجوك دهورا  
فتقبل بسملة الفرحة منا  
وتقبلنا من الشوق  
مناديا حريرا  
هذه أغنية الوجد  
وطاب الوجد  
واسترخى قريرا  
هلى يا سحب  
وليات لنا اليوم مطيرا  
هلى من مطلع الجوف  
إلى منخفض الوادى شروره  
عاد ميمونا  
وهذا الفهد للأسد  
خبرناه أزييرا  
عش كبيرا  
عش لنا حبا  
وعش للكون إنسانا أثيرا

---

المدينة عدد خاص بعودة جلالة الملك المعظم .





# عاد الملوك

للشاعر خليل إبراهيم

عاد الملوك لشعبه متوشحا	بثياب عافية وصيب شفاء
وأطل مثل البدر في عليائه	يهب الجموع ضياءه بسخاء
فكانما هو للنفوس علاجها	أعطى لها ترياقها بوفاء
وكانما هو للعيون شعاعها	بصرت مجاه به - بولاء
فالحمد لله العلي مضاعفا	والشكر مقرونا بخير دعاء
كي تحفظ الله الملوك وصحبه	ويقيهموا شرا وكل عناء
ويدعهمو سندا لنصرة دينه	ويديمهم أبدا لحمل لواء
مع إخوة في الله طاب مسيرهم	متضامنين لمقتل الأعداء
حتى يعيدوا للعروبة مجدها	ويجنبوا الأقصى كبير بلاء
ويسود من هو للخليفة كلها	ويعم أوطانا لها برخاء
ثم الصلاة على النبي محمد	ما لاح نجم في الدجى بسماء
والآل والصحب الكرام فكلهم	مشكاة نور في الظلام مضاء







# ياسُعودِيَّة

للأستاذ طلال عبدالله باشا

يا سعودية هيا اهني هيا اسعدى  
فالفرحة قد لاحت في آفاقنا  
يا بلادى هيا امرحى هيا افرحى  
فالיום يوم السعد في ربوعنا  
يا بلادى هيا ارقصى هيا العجى  
اليوم الكل فينا قد نال المنى  
يا بلادى هيا غنى هيا اطربى  
فقدم خالد اليوم هنا  
يا بلادى طبرى فرحا واستبشرى  
فالخير كله لقدمه حل بنا  
يا بلادى هذا يومك هيا اكتبى  
العز والفخر والمجد عنوننا  
يا بلادى قومي ادعى وتضرعى  
ليحفظ الله لنا خالدنا وفهدنا





# مولاي أهلاً

## للشيخ إبراهيم عبد الرحمن الحنفاني

عودي إلى الشدو يا غريدة النغم  
واسكبي اللحن محمولا على النسم  
وهنيء القلب هذا الشعب مبتهجاً  
قد بات يهتف في الساحات والقمم  
وأنت يا مكة الغراء طبت هدى  
معطارة شع منك النور في الظلم  
شبه الجزيرة يا وطني ويا مفخرتي  
ما حل واديك إلا خالد الكرم  
لا شك في الله معبودي فإن له  
يد الشفاء أزال حالة السقم  
فالشكر لله من شعب يؤيده  
عون الإله من الآلاء والنعم  
عاد الملك تجلى بعد غيبته  
يا خالك الدهر في عدل وفي حكم  
في كل طرفة عين من توجدنا  
شوقاً إليك من الأعماق لم ينم  
في كل همسة ثغر من تلهفنا  
دعوى إلى الله أن يقيق للأمم



للمسلمين وللعرب الكرام لنا  
لكل وافد بيت الله والحرم  
هذى الجموع أتنك اليوم فى فرح  
والحب يعلو أديم الأرض محتدم  
لك الولاء وللشعب الوفاء وهم  
قد عاهدوا الله بالإخلاص فى الكلام  
هذا هو الحب نعى لا يمن بها  
إلا الإله له القديس فى القسم  
مولاي أهلا وترحابى أقدمه  
شدوا من الشعر كالياقوت منتظم  
أطال عمرك فى مد السنين لنا  
والفهد والآل للتاريخ والكرم  
آل السعود وعز السعد موئلهم  
عبد العزيز إذا ما حك فى اللجم  
والفيصل الشهم جنبنا بحكمته  
مواطن الضعف والتشكيك والندم  
فاليوم يوم هنا دوما نردده  
عودى إلى الشدو يا غريدة النغم

---

جريدة الندوة العدد ٥٥٣٥ الأحد ٢٠ جمادى الأولى ٩٧ هـ .

# خالد عاد للديار

شعر الراحل أحمد عبد السلام غالى

زغرد اليمن واستفاض الهناء  
خالد عاد للديار وعادت  
واكتست كل بقعة حلل الزهر  
وبدا الشعب دفقة من شعور  
يتبارى والبحش فى فرحة  
خالد عاد والعناية تحميه  
كان لطف الإله لطفاً بشعب  
أى شكر نبدى وأى دعاء

× × ×

يا مليكى وأى فضل أناجى  
أى خاق سمح تألق بشرا  
واتزان من منبع الوعى صاف  
وندى كالرياض ينفج عطرا  
فاض كالغيث هل عرفتم مداه  
منح العفو فاطمان صغار  
واسأل الجند كم أفاءت عليهم  
غيثه مغدق يعم ويحيى  
والمشاريع فى البلاد كسيل  
يا مليكى ماذا أقول وأحصى  
كيف لا تفرح القلوب يوم

× × ×

يا مليكى يا خادم البيت انى  
أشهد الوثبة الأبية للمجد  
وأرى الحب فى الديار يغذى  
وديار الإسلام ترنو بشوق  
وترى فيك يا مليكى إماما  
جئت تحيى تضامنا فى رضى  
ما عرفناك تغمض العين حتى  
ومنانا من بعض ما ترتجيه  
وترانا جندا كما يشتهى النار  
سر بنا واضرب العدو فإننا  
ولوانا الخفاق يرفل مجدا  
وترى المؤمنين من كل فج  
× × ×

يا مليكى وللوفاء حديث  
قد عرفناك مثلما قد خبرنا  
ذاك فهد هذا الأمين المفدى  
حزمه ، عزمه ، إرادة شعب  
آل عبد العزيز ، قادة شعبي  
كلكم أنجم تفيض ضياء  
وأبو بندر إذا ما تجلى  
فأنار السيل وانطلق الشعب يغدو الخطى ، وعم الرخاء  
عاش فينا مهوى القارب تفيديه وينمو على يديه الرجاء  
جريدة الندوة العدد ٥٥٢٨ السبت ١٢ جمادى الأولى ٩٧ هـ .





# عودة القائد

شعر حاسن عطية المطرفي

مرحى بقائد شعبنا في أرضه	أسد الجزيرة واكف الأنداء
إن غبت عنا لم تغب بخيالنا	لا لن تغيب كواكب الظلماء
عافاك ربى من جراحك بعد ما	عانيت من آلامها النكراء
عانيت منها صابرا لم تكشب	حمدا لربى صاحب العلياء
تسعى بنا نحو المعالي دائما	حتى بلغنا القمة الشماء
وقلوبنا شعت بنور وفائنا	وتجلت الأفراح في الأرجاء
حتى كأن الليل مثل نهاره	بحر يموج بدافق الآلاء
يا كاتب التاريخ سطر حبنا	لمليكننا ورجاله الأمناء
ما دام حكم الشرع قائم بيننا	فطريقنا نصر على الأعداء

جريدة الندوة العدد ٥٥٤٧ الأحد ٤ جماد الثانية ٩٧ هـ .



# فرحة الشعب بعودة الملك

شعر - عبدالرحمن السديري - أمير المهدي

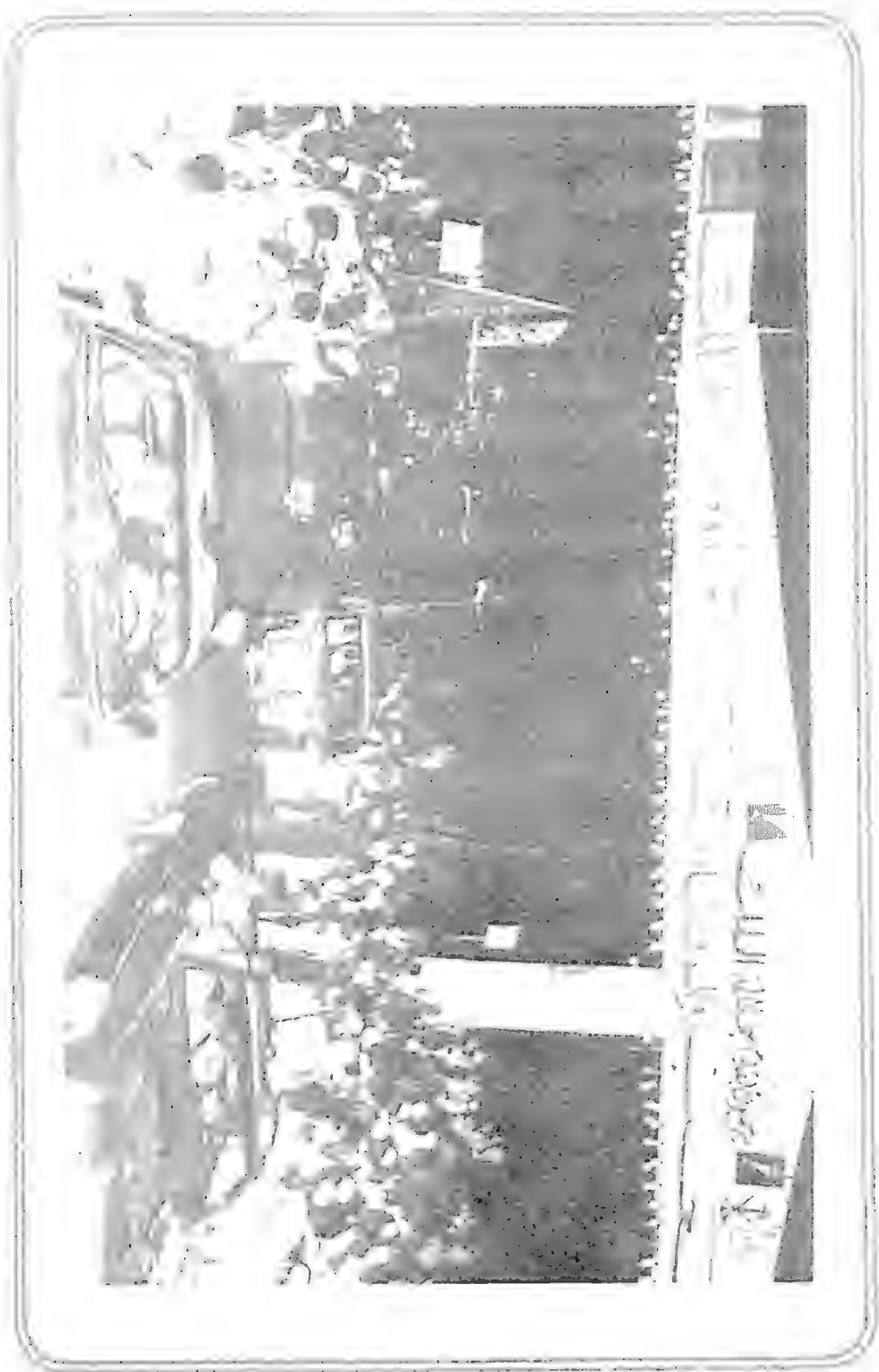
قدومك يوم السبت حدد وعده  
فأكرم به يوما تضرع ورده  
فأهلا وسهلا بك يا خير قادم  
على الطائر الميمون يبراه سعه  
بصافحك الشعب الأبى بحبه  
وقد زاد شوقا بعد أن طال سهده  
بكت أعين بالدمع إذ طال بعسده  
وإذ آب زاد الفرح إذ زال ضده  
وياكم تمنينا من الله مطلبنا  
وغايتنا أن الحبيب يرده  
وها هو قد عاد المليك وعمنا  
من الفرح ما يهدي إلى الله حمده  
ولا أستطيع اليوم وصف مشاعري  
ولو أن شعري نهر دجلا يمده  
أخالد هذا الشعب يهديك حبه  
وآخر ما يبلى من العهد عهد

شفيت بإذن الله مما أراحه  
 وعوفيت مما كان يضيئك سهده  
 عرفناك في تقواك أنعم به التقى  
 وأكرم بمن يهديه للحق زهده  
 مليك على نهج الشريعة حكمه  
 يقام من القرآن في الناس حده  
 له في قلوب الناس درع ومصلت  
 وما الشعب إلا من حسامك حده  
 لك الحب من كل القلوب يكنه  
 لك الشعب حب فيك قد زاد حده  
 ملك له في كل قلب مودة  
 يفوح لها في مسم الدهر رنده  
 وما الشعب إلا أسيرة أنت ربها  
 ففي السلم أبناء وفي الحرب جنده  
 لقد فرحت فيك الجزيرة كلها  
 وطاب بليياك الحجاز ونجده  
 فأنت الذي جددت حكمة فيصل  
 وأنت الذي طابت بك النفس بعده  
 وأنت الذي تحيا النفوس بوده  
 وتفي نفوس الضد إن زاد ضده  
 وكم من عدو لم ينل ما يريد  
 ومات وفي أعماقه مات حقه

وكم من عدو أصلح إلهام قلبه  
 فعاد الى أن صار بالهلم عبده  
 فما فاز يوماً ضده بمزية  
 وما ذاق طعم النوم في الليل نده  
 فلم يأته الملك العريق بصدفة  
 فقد شاد ما أرسى أبوه وجده  
 أسود الشرى آل السعود إذا أتى  
 نهار به تستعذب الفتك أسده  
 فما شهد التاريخ مجدا مؤثلا  
 وقارنه إلا علا المجد مجده  
 ففي عهده عم الرخاء لشعبه  
 من الخير حتى أجم الناس عده  
 لتوحيد صف المسلمين جهاده  
 ومن في سبيل الله ما ضاع جهده  
 فانت سحب الغيث إن هل وبه  
 تبشرنا فيه البروق ورعه  
 فيا أسرة الملك العريق تهانيساً  
 بعودة من يسمو على الود وده  
 فعاش لنا حامى الجزيرة خالد  
 وعاش لنا فهد الجزيرة فهد

جريدة المدينة المنورة العدد ٣٩٧٨ الثلاثاء ٢٢ جمادى الأولى ٩٧ هـ





# آل السعود .. فوق الجميع خالدا

شعر عبدالله فرج الزامل

من أصلح الله فيه أمة عرفت  
من قوموا الشرع بعد الظلم واكتسبوا  
من أسسوا في سبيل الله ما عجزت  
من سهلوا الدرب ترفيها لأمتهم  
من حاربوا المرض الممقوت واتخذوا  
من ساعدوا المعدم المضطر في طلب  
وذللوا كل صعب كان مرتسما  
من وطفوا الأمن في الأصقاع مكرمة  
من راحت الألسن الرطباء تشكرهم  
شقوا الجبال وكانت قبل عهدهم  
قد حاربوا الجهل والأيام شاهدة  
من كل صاعقة في الأرض ماخرة  
وكل طائفة كان العزيز لها  
من كل أصيد لا ثقل يعرقله  
يرى الامام شعارا في تقدمه  
آل السعود وفوق الجمع خالدا  
وأكرم بفهد ولي العهد من كملت  
واخوة لن يرى التاريخ مثلهم

عنها الجهالة والاثراك في القدم  
حمدا يردده في الناس كل فم  
عنه الأوائل في دأب وفي كرم  
وأوجدوا الفضل حتى قام كالعلم  
له المعاهد في حرب وفي سلم  
وساهموا في غناه وهو في ألم  
في الموت في الفقر في الاسكان في العدم  
حتى ترى الذئب في سلم مع الغنم  
والقلب يدعو لهم في حنوس الظلم  
مراتع لعبت بالفتك في النسم  
بأنهم أمناء الله في الأمم  
مدرعات تهز الخصم بالحمم  
درعا وحافظها بالنصر في القمم  
عن غاية حين يدعو للندا العرم  
لا ينثنى لو يخضب جسمه بدم  
الزاهد العابد المشهور بالحلم  
له بشائر في عقل وفي شيم  
في عفة النفس في التقوى وفي الكرم

# يا مليك البلاد أهلا وسهلا

شعر: محمد حسن بنجر

مقدما رائعا وعودا عريقا	في المعالي يزيدهن بريقا
أى يوم كيومنا أى وقت	أى سعد سما ضيا وشروقا
أيها اليوم إن فيك لمجلى	أمل الشعب قد بدا مستفيقا
أشرقت فيك طلعة تسحر العقل	وتوحى إليه سرا عميقا
طلعة تبعث السعادة فى النفس	وتكسو الحياة بردا أنيقا
يا مليك البلاد أهلا وسهلا	جئت كالغيث منعشا مرموقا
قد بدا شعبك المشوق قريبا	إذ بدا وجهك السنى طليقا
وحمدنا الإله حمدا كثيرا	وشكرنا الرحمن شكرا عميقا
وحمدنا الإله أبت صحيحا	ومعافى وسالما ورفيقا
واستفز النفوس حبك جدا	فأتاك الفريق يتلو الفريقا
رفرفت نحوك القلوب وجاءت	تستحث الهتاف والتصفيقا
وهنا فالس القلوب تجدها	أملا جائشا وعزما وثيقا
سرها أوبك المجيد حقيقا	ولقد كان بالسرور خليقا
والفؤاد الشغوف جاءك يشدو	بشعور قد فاض معنى رقيقا
هاتفا باسمك الحبيب فخورا	لك منه الاعجاب شق طريقا
ما تغنى إلا لفرط اشتياق	يستقى من ندا يديك رحيقا
أيها الشعب حسبك اليوم مجدا	بملكك قد أحرز التوفيقا

بلغ الغاية العظيمة للشعب وأولاه رفعة وسموقا  
وأفاض الإسلام والعرب فضلا وتخطى بالمجد عهدا عريقا  
أى فضل كفضله لا يبارى مكرمات تدفقت تدقيقا  
أى سعى كسعيه لا يجارى عزمات أجدر بها أن تفوقا  
يا مناط الرجاء حقق رجانا من رقي، وسؤدد كى تفوقا  
وانشر الفضل فى البلاد وقدها تمتط المجد والفخار العريقا  
فالعظيم العظيم من كان يسعى لرقى البلاد سعى دقيقا  
حفظ الله عزكم ورعاكم ورعى فهداً ناصرا وصديقا

جريدة المدينة العدد ٣٩٣٩ الاثنين ١٤ جمادى الأولى ٩٧ هـ .





# إبتهجي يا أرض

شعر: على أحمد النعوى

يا أرض للخالد الميمون فابتسمى  
يا أرض ميسى وتيهى وافرحى فلقد  
بتاج خالد شيخ العرب قاطبة  
القائد المرتجى فى كل معضلة  
وناصر الحق إن عز النصير له  
لو لم تكن بكتاب الله عصمتهم  
لما اعتلى العرش والأجفان دامة  
تمازج الدمع : دمع الحب فى فرح  
ودمعة الحزن تعلو كل شاخصة  
لما اعتلى العرش هب الشعب بمنحه  
والناس كل جموع الناس قد وفدت  
إلى الرياض لتعطى العهد عن ثقة  
أهلا به حينما عوفى وأبرأه  
أهلا به تبهج الأنظار طلعت

ورددى عاش راعينا بكل فم  
شرفت حقا بتاج المفرد العلم  
ليث الجزيرة بل حامى حمى الحرم  
ورائد العدل والداعى إلى القيم  
وجامعا شمل قوم غير ملتئم  
ولم يقدمهم رجال السيف والقلم  
على فراق الشهيد الفصيل الحكم  
بطلعة البدر فى مستحلك الظلم  
وفى المآقى ظلال اليأس والألم  
صدق الولاء، وصدق الحب والكلم  
وفودها الكثر من عرب ومن عجم  
لخالد ، وأخيه الفهد فى نهم  
رب البرية من ضر ومن سقم  
فكل قاب إلى لقياه جد ظمى

× × ×

يا أرض بالخالد المقدام فابتهجي  
قلب كبير ونفس حرة ويد  
فقد تسلم حمل الدرع والعلم  
تعطى وتعطى بلا من ولا ندم

آسى الحيارى وأدناهم وقربهم      وضمهم فى حنان مفروط عرم  
وقائد من طراز لا مثيل له      وعاهل بر فى وعد وفى قسم  
أنا أخوكم وأنتم إخوتى فأنا      منكم سواء . . وهذا منتهى الكرم  
سيروا لنبنى ، ومن وفى فإن له      خير الجزاء ولو أوفى على الهرم  
أمن وعدل وإيثـار نقر به      والوصل للجار ذى القربى وللرحم

× × ×

بمثل هذى الصفات الغر أشعرنا      آل السعود . . فكنا سادة الأمم  
أبناء عبد العزيز الشهم حسبهم      أن علمونا معانى الحب والشيم  
فعمقوا حبهم فینا بلطفهم      ووطدوا الحكم بالأحكام والنظم  
وأصبح الشعب يصفیهم مودته      لما أحلوه فى بحبوحة النعم

× × ×

يا رب فاحفظ لهذا الشعب خالده      وفهده . . والأشقا من ذوى الهمم  
واجمع بخالد شمل المسلمين على      حبل الهداية جمعا غير منفصم

جريدة المدينة العدد ٣٩٣٩ الاثنين ١٤ جمادى الأولى ٩٧ هـ .





# تحية الشعر

للأستاذ عبد الله المحمد الحمدان

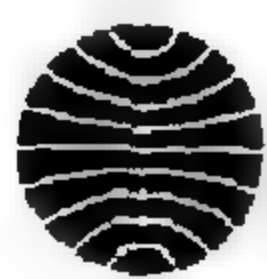
أخالد قد نلنا من الدهر مغنما  
وإن هي إلا من لدى الدهر فلتة  
فتلك لعمري خصلة ما عهدتها  
دعونا لك الباري بكل فريضة  
فكل لسان بات بالحمد لاهجا  
سررنا سرورا ما عرفنا مثله  
تنهدت الأرض ارتياحا وغبطة  
وهففت الأغصان حتى كأنها  
وأينعت الآمال واخضر عودها  
سررنا سرورا كلما شئت وصفه  
ولو أن قبرا كلما عاد عائد  
وكنا قضينا في غيابك حقبة  
قضينا ليال حالكات سوادها  
إذا أشرقت شمس فثمة غيمة  
كان على الأبصار منا غشاوة  
نهب إلى (التلفاز) و (الراد) كلما  
ونقرأ في شوق المحب جرائدا  
وعدت إلينا .. عدت للأهل والحمى  
فرحنا لديها فرحة الطفل والدمى  
بدهر شحيح ، قلما جاد .. قلما ..  
وقد من ربي بالشفاء وأنعما  
وكل فؤاد بالسعادة مفعما  
بعودتك ازدانت بها الأرض والسما  
وأشرق بدر في الدجى متبسما  
تعيد الترحيب كيما تسلما  
كما لو أصابت في رجوعك بلسما  
تكسر شعري دونه متلعثما  
أحس سرورا مثله لتكلما ..  
تجرعنا الأحزان مرا وعلقما  
وكل نهار كان كالليل مظلما  
وإن شع بدر كان للعين مبهما  
بها عن مجالي الحسن ما يشبه العمى  
أتى موعد الأخبار نصغي إليهما  
نطالع فيهن ( البيان ) مترجما



نشاهد في ( التلفاز ) عرضا مصورا  
ولكن إذا أرخى السكون سدوله  
تعاقبت الأوهام تنفت سمها  
فتغلينا الأوهام نصلى سعيها  
ونبقى على حال من الشك ملحف  
فلا ( نشرة الأخبار ) تقتل شكنا  
فلو أن صفوانا من الصخر جلمدا  
ولولا قيام النائين بواجب  
لداهمننا الخطبان كونك غائبا  
تسلم فهد راية السبق فانبرى  
فله أرض ما تزال سماؤها  
أحاطتك عين من لدنه رحمة  
فسر نحو ( بيت الله ) معتمرا فما  
توجه إلى ( الديان ) واشكر صنيعه  
وصل بأرجاء ( الخطيم ) نوافلا  
لك الشكر يا ربى وفي كل حالة  
ونحن رضىنا بالقضاء وحكمه  
إذا حلت البلوى صبرنا لخلها

نراك ومن يأتى إليك مسلما  
وغادر أطفال المربع نوما  
وترجع أصداءها فحيحا مهمهما  
وترقى بنا الأحزان بالشك سلما  
تقاذفنا الأوهام سيلا عرمرما  
ولا ( صورة التلفاز ) تمحو التوهما  
تجشم حزننا مثلنا لتهشما . .  
وسلوى تجلت للرعية فيهما  
وصرح معاذ الله أن يتهدما  
مغذا ( وعبد الله ) معه مدعما  
إذا غاب نجم أوكلت عنه أنجما  
وأنعم بذات الله حوزا ومعصما  
عهدتك إلا شاكر الفضل مسلما  
وفي الحال يعم شطر ( مكة ) محرما  
والشرب يعم مورد الطهر ( زمزما )  
قضيت قضاء كان أمرا محتما  
وطوبى لمن يرضى القضاء مسلما  
وإن حلت النعمى شكرناك منعما

جريدة الجزيرة ١٨٠٨ في ٢٩ جمادى الأولى ٩٧ هـ .



# الحمد لله

للأستاذ محمد التوح القبانى - جدة

الحمد لله ما أولاك من نعم  
وطيب عافية مولاي فابتهج  
وقر عينا وطب نفسا فإن لنا  
فى رحمة الله عوناً غير ذى عوج  
وعد إلينا فإن الشوق يؤرقنا  
وان عودك عود الخير والفرج  
فإن شعبك يا مولاي مبتهج  
يفسديك بالروح والأموال والمهج

---

جريدة عكاظ العدد ٣٩٨٧ فى السبت ١٢ جمادى الأولى ٩٧ هـ .



# فِي يَوْمِ الْعَوْدَةِ

شعر الأستاذ أحمد قنديل

أقبلت إقبال الربيع . . . سرت بنا . .  
نفحاته . . رفاقة النسمات . .  
تمشى . . تحرك بالنفوس . . شجونها . .  
ما بين ماض . . للربيع . . وآتى . .  
تعاانق الأطياف فوق سماءها . .  
وبأرضها . . درية القبلات . .  
فرحى بعودتك الحبيبة . . أعربت . .  
عنها القلوب . . حبيبة الخفقات . .  
قد زفها الميقات . . عاطرة الشذى . .  
مهتزة الأعطاف . . والخطرات . .  
اليوم مشهودا . . تعاانق فجره . .  
ومساه . . بين مسارع ومواتى . .  
فبدا . . وبات لدى الحشود . . تواترت . .  
منا . . بيومك . . سيد الأوقات . .  
بهواك متصل الهوى بشئوننا . .  
فى كل سائحة . . بكل صلات . .  
فتصافحت - فيه - الأكف يشدها . .  
حب . . توثق صادق العزمات . .

وتقابلت . . منا . . الوجوه تطلعت . .  
نظراتها . . موصولة النظرات . .  
بسامة . . ترنو إليك . . تعلمت . .  
بسماتها . . من خالد البسمات . .  
يرنو إليها . . عائدا لربوعه . .  
ولأهله . . متهلل القسمات . .  
ينقاد للشوق الهيف . . سطا به . .  
طلق المحيا . . سافر اللمحات . .  
هم الجميع بنظرة من قلبه  
تسع الجميع . . كريمة اللفتات . .  
بكيانه . . فينا . . تمازج لاصقا . .  
بكيان موطننا الرفيع الذات . .  
متوجهها لله . . جل جلاله . .  
بالشكر . . حمدا دائم الصلوات . .  
فلقد تفيأ من مدى نعمائه . .  
فيء الشفاء . . جلته خير سمات . .  
ولقد أفاء لأهله . . ولربوعه . .  
يلقونه يلقاه . . بعد شتات . .

× × ×

مولاي والأيام يفصح سيرها . .  
عما استبان . . وما استكن بذات . .



هذى وفود الشعب . . ترى . . أقبلت . .  
 وتقابلت . . مياسة الخطوات . .  
 فى مهرجانات . . تميل مواكبا . .  
 لمواكب . . تختال بالبهجات . .  
 رقصت . . على ضرب الدفوف . . صفوفها . .  
 بقلوبها . . تختال بالدقات . .  
 وشدا . . بأفواه المزاهر . . حبها . .  
 فى كل حى عامر الأيات . .  
 فمضى الصباح مؤنسا لمسائه . .  
 عاشا اليفى فرحة وهبات . .  
 من مستعيد . . بالهناء . . حلاوة . .  
 أو مستزيد . . قال هاك . . وهات . .

× × ×

مولاي . . حسبك يابن وارفة الرضا . .  
 حبا لشعبك . . حاز خير صفات . .  
 هذا الكيان . . وكلنا فى ساحه . .  
 أصل تفرع من ذرى الدوحات . .  
 من شرقه ولغربه . . لشماله . .  
 بجنوبه . . متروح النفحات . .  
 قد عانقت فيه الحواضر والقرى . .  
 أخواتها . . مزدانة الساحات . .

ضحكة بسهولة . . بجبالها . .

موصولة الرقصات بالرقصات . .

قامت تجدد . . في إيابك . . عمرها . .

لنعيش فيه أجمل الفرحات . .

× × ×

هذى الرياض . . تهالت بك عائدا . .

تياهمة . . مخضرة الجنيات . .

فواحة الأعراف . . فوق غصونها . .

صداحه . . بالشدو بالأيكات . .

هزجت . . على هز السيوف . . برقصة . .

عربية الخطوات . . والنبرات . .

× × ×

هذى العلية مكة . . في عزها . .

صوامه . . قوامه الليلات . .

ألقت إليك وشاحها . . دعاء . .

لك بالشفاء وعند كل صلاة . .

ومع الأياب تناغمت أجبالها . .

وسهولها طربا . . بدون هنات . .

هذى الحبيبة طيبة . . بحنينها . .

وحنائها للضم للثمات . .

لما تزل نشوى الفؤاد . . تطلعا . .

يصبو لطلعة أزهر الومضات . .

حيثك بين دفوفها . . وزحوفها . .  
معطاءة . . وضاحة الجبهات . .

× × ×

هذى عروس البحر . . ساحرة الرؤى . .  
لألاءة الأضواء . . فى موجات . .  
رسمت بألوان الأصيل . . وزخرفت . .  
لوحاته . . فنية اللمسات . .  
وشدت . . مرددة هواك . . حفية . .  
بلقائك . . بين تبادل القبلات . .  
قد أسفرت . . وتبرجت بنهارها . .  
وتلثمت . . فى الليل . . بالهمسات . .

× × ×

هذى كما نجران . . أبها والحسا . .  
والسهل من جيزان . . كالنغمات . .  
وتبوك . . والجوف المطل إلى ضبا . .  
كالكل من هذا الكيان الذاتى . .  
أمسى . . وأصبح مائجا فى فرحة . .  
عمت . . تطوف بهذه المهجات . .  
كالسلسيل العذب . . فى روضاته . .  
كنداك . . منطلقا لكل جهات . .  
كقلوب شعبك . . بالهوى . . آياتها . .  
تمتد . . نحورك . . حلوة الآيات . .

مولاي . . ليل الشعر طال . . وأغمضت . .

عينيه . . بين سباته . . أوقاني . .

صافته . . ما جافته . . بين سوانحي . .

وبوارحي . . رهن الحياة . . حياتي . .

لاني أزف إليك . . رغم هجوعه . .

هذي التحية . . حرة الأبيات . .

هذي تحية شاعر . . لما يزل . .

للشعر . . قد جاءت على ميقات . .

فكانها بين السبات . . وصحوها . .

عين لواقفة بليل شاتي . .

نامت على مناك . . قلب طرفها . .

وصحت على ملقائك - دون فوات . .

---

جريدة عكاظ العدد ٣٩٨٧ السبت ١٢ جمادى الأولى ٩٧ هـ ص ١٦ .







# دعاء وشكر لله

للأستاذ أحمد سراج - الطائف

- قلوب الشعب تنفق بالثناء . .
- وبالذكر بالجميل وبالدعاء . .
- لرب الكون مجز لنا العطايا . .
- وواهبنا الأمان مع الرخاء . .
- وفضل الله أسبغه علينا . .
- بعودة « خالد » عود الضياء . .
- كساه الله من حلل العوافي . .
- فأضحى المجد في أبهى رداء . .
- رعاك الله عاهلنا المقدي . .
- طويل العمر موفور الهناء . .
- وأبقاكم على الأيام ذخيرا . .
- ودمتم سالما من كل داء . .
- وبارك « فهدنا » عوننا أميننا . .
- عظيم النيل عنوان الوفاء . .

عكاظ العدد ٣٩٩٤ السبت ١٨ جمادى الأولى ٩٧ ص ١٠ .





# أهلاً بقاءدنا

للشاعرة سلمى عمر موسى - مكة المكرمة

- يا عودة لك بالسلامة مرحبا ..  
شعبك يردد لها وغدت أغانيها ..  
الفرحة عمت الجميع ..  
ترنو إليك ونبعث تهانينا ..  
كل الحوارى زينت إشراقه ..  
وبك السعادة جاءتنا توافينا ..  
الله أكبر مملكتنا ترندى ..  
الأنس لوبا وإشراقا ينادينا ..

---

عكاظ العدد ٣٩٤ السبت ٢٩ جمادى الأولى ٩٧ ص ١٠ .







# خالد يفديك الأبناء

كلمات: محمد عطية شبكة - مكة المكرمة

خالد ملك العرب الفرد  
فليحيى لنا هو والفهد

في عهدهما اكتمل السعد  
فليبقى إلى الأبد العهد

بجهودهما اتحد العرب  
وانتظم الأمر المضطرب

والقصد تحقق والأرب  
فهنيئاً قد صدق الوعد

ملكة النور سعودية  
فيك الأحكام مساوية

فبحق إنك مهدي  
فكتاب الله هو الرشيد

خالد يفديك الأبناء  
والفهد نحن أجياء

في ظلكما الغد وضاء  
واليمن لركبكمو يحادو

ملك الإسلام هو الخالد  
وإمام الدين هنا خالد

والمجد الطارف والتالد  
بيديه بينهما عهد

ملحق الندوة الأسبوعي ص ٤ الخميس ١٧ جمادى الأولى ٩٧ .

# فرحة العودة

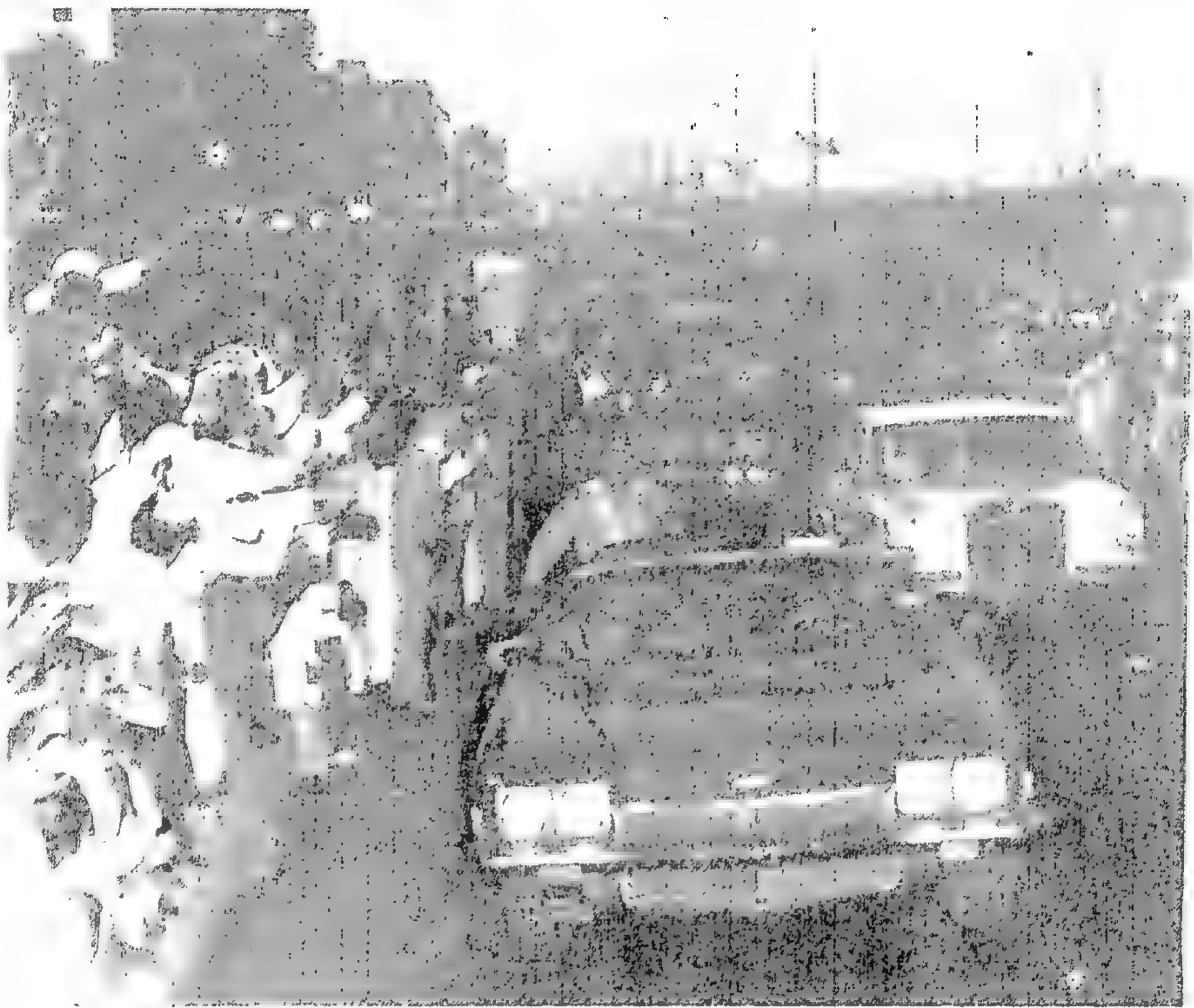
شعر التقيب : فيصل زين العابدين

يوم أغر بدا بالحسن مزدانا  
ترنم الطير فيه جد نشوانا  
فيه السعادة رفت يا لروعتها  
تمت وقد تم بالأحباب لقيانا  
يا فرحة العمر يا ذكرى تخلدها  
ذكرى لقاء نسينا فيه أحزاننا  
والأرض غنت وماجت كلها طربا  
ونور الزهر نسرنا وريحاننا  
وأشرق الصبح فياضا بلؤلثه  
أنعم بيوم غدا للحسن عنواننا  
رف الجمال على الدنيا فزينها  
فساجلت به وهامت فيه دياننا  
إن الطريق إلى العلياء موكبنا  
ونحن كنا على الأيام فرسانا  
الحمد لله هذا اليوم فرحتنا  
يا طيب فرحتنا يا طيب لقياننا

يا خالد العرب كن للسلام رايته  
ونحن جنـدك أبرارا وشجعانا  
للخير تسعى إلى أوج الكمال ولا  
تبغى جزاء وتعظيما وشكرانا  
وكل مقصده مرضاة خالقه  
فبارك الله أحبابا وأعوانا  
حيوا معي القائد البناء وانتظمو  
وشيدوا معه للمجد بنيانا  
ملحق الندوة العدد الأسبوعي الخميس ١٧ جمادى الأول ٩٧ ص ٥ .







# تحية الشفاء

شعر الأستاذ حسن اسماعيل

أبا بنادر فيك غنى القواد  
وردد أنشودة للبلاد  
حفظت الإمام ملىك الملى  
وعشت الزعيم لنهج الرشاد  
على بسمه منك يزهر الصبح  
فتخضر فيه الربا والبطاح  
وتشدو الطيور على أيكها  
بأغنية الحب والإنشراح  
أبا بنادر جئت أقرى السلام  
على وجهك العذب طاب المرام  
وهل لى أبا سىدى نظرة  
على راحتك المنى لا تضام  
لقد نلت منك المنى أنهر  
فهب الثرى يانعا أخضرا  
ملىك إذا ما رآته الربى  
تحول بلبها مزهرا

أبا بنـدر جثـت أطوى البحار  
فعندك طاب لقلبي المـزار  
وأنت السنى فى عيون الدجى  
فبيـث فى الليل أبهى نهار  
أنلت التضامن جل الكفاح  
فحققت للعرب أمضى سلاح  
حشدت لأمتنا جهدها  
وربك يهدى سبيل الفلاح  
أخالد أنت زعيم العرب  
وللمسلمين الهدى المرتقب  
حماك الإله لكبت العدا  
لنا الفخر أنا لكم نتسب  
ملك السلام واسلامنا  
شفاك الإله شفاء لنا  
ونضمر بالعز أيامكم  
لترفل فى عهدكم بالمنى  
دعوناك ياربنا فاستجب  
وحقق بفضلك صدق الطلب  
وصن خالدا ربنا دائماً  
فأنت المجيب لمن يرتقب  
ملك العروبة والمسلمين  
سيأتى القريب بفتح مبین  
وربك يا خالد قـادر  
إذا قدر الأمر حتما يكون

# حزین البحر

شعر ابراهيم عبد الله مفتاح

أهـم الشعر شدوه وغناه  
وترجى فلن يخيب رجاءه  
وتسامت إلى ذراها القوافي  
في ربيع شاق الزمان شذاه  
وأدارت على الوجوه كؤوسا  
فأعادت إلى الوجود صباه  
وتهادى القصيد يعبق عطرا  
وتوشى سحر البيان خطاه  
بين زهر أكامه تنلدى  
ورياض تميس في مثناه  
وطيور على الغصون تناجي  
سلسيلا يسي العيون سغناه  
فعلى الرحب بالسنى والأمانى  
جاءنا يومنا الذى نهـواه  
مستشارى البلاد طبتـم مقاما  
في ضفاف يثكم نـجـواه



رقص المروج في العباب اشتياقا  
 وأصاحت « جزيرتي » لغناه  
 ونهادى النسيم يحمل بشرا  
 وعطاء المليك في يمناه  
 مستشارى البلاد لا تعذلونى  
 إنما نحن فى المنى أشباه  
 نحن فى البحر عمقنا أمنيات  
 وقليل من كالآلى مناه  
 ما علينا لو أننا جمعتنا  
 جلسة فى الضفاف نجلو سناه  
 سوف يحلو لنا المقام على الشط  
 ويبدى لنا المساء رؤاه  
 وسيفعلو حديثنا شاعريا  
 وسيروى ضفافنا مبتغاه  
 إن هذا الضفاف ما زال بكرا  
 تشهى الحب والرؤى عيناه  
 وبشوق أحضانه للمعالى  
 والتىاع إلى العناق يدهاه  
 يا وفود المليك إني رسول  
 من فؤاد الخضم أشكو ضنياه  
 لهفة الشوق علمته القوافى  
 فطغى موجه وجاشت حلاله

وتمنى لو استطاع عطاء  
وهب الشعر عمقه ومداه  
يا وفود المليك إن الأماني  
ساهمت ترجو المليك عطاه  
وتزيد الجنبوب إن غلونا  
مثل « أبها » و « كالرياض » رباه  
وطن لو جنـوبه أن يوما  
سمعت في شماله الأواه  
عبق الوحي والرسالة والطهر  
والقداسات كلها في ثراه  
شع في الأفق فجره فتسامى  
وعنت فيه للإله الجباه  
ها هو الغار ما يزال طروبا  
حين تتلى من آية « إن رآه »  
موطن الصيد كلما مر يوم  
شمخ المجد فوق شم ثراه  
حقب الدهر والعصور الخوالى  
طال بالشوق شوقه وعناه  
جاء والعابثون كل تمنى  
بالخيالات أن يمد رداه  
بعضهم ينسج الأماني وبعض  
جعل الحقد والهوى ممطاه

فأناها بعزمه حيث داوى  
كل من يشكى الصداع هواه  
وأتى الفيصل العظيم امتداد  
لأبيه والشبل يحذو أباه  
عاش والموج صاحب والموانى  
غارقات والركب يخشى سراه  
فتحدى الريح واليم طاغ  
وتهدى سفينه حيث تاهوا  
ومضى فيصل البلاد ولما  
ترتو العين من سنا رؤياه  
فبكته الأجداد حين توارى  
ونعتنه قلوبنا والشفاه  
وإذا خالد يجيب وفهد  
نحن للشعب درعه وحماه  
فابتسمنا بعد المصاب لعهد  
ظللنا غصونه وجناه  
ورفعنا الأكف لله ندعو  
أن يديم النعيم فيما ارتضاه



# الشَّموس

شعر: الاستاذ أبو بكر عمر سالم عمر

أعذروني أجبتي أصدقائي  
إن تلعثمت في بديع غنائى  
فالسرور العظيم يغمر نفسى  
طاب صبحى وفاض بشرا مسائى  
والقوافى تراحمت تشهى  
أن تكون رفيقتى فى اجنلاى  
فى خضم القصيد غصت عميقا  
أنلقى الدر مسرفا فى انتقائى  
أهم الحرف من مشاعر حسنت  
بوجودى وعزتى وانتمائى  
أحمل الحب فى جوائح ملأى  
معطيات مجلات الصفاء  
ما تعودت النفاق فى الشعر يوما  
أو يطيع اليراع بعض المراء  
كل شعر لا يحمل الصدق حقا  
فهو قرد بمنطق البيغاء



وقصيدى أشعة من شمس  
 فى سناها معالم الاهتداء  
 يمنح النفس والفهوم نضوجا  
 للتسامى - وقادة بالذكاء  
 يا بلادى طابت بنجواك نفسى  
 وسما فيك منطقى وغنائى  
 يا بلادى يا نعمة فى رؤاها  
 أورك الحب مزهرا بالإباء  
 يا عروس الرمال ما أنت إلا  
 بهجة الكون ومضة من سناء  
 أنت يا من وشى الإله ربها  
 بسياج مشمشع بالرزاء  
 أنت يا من أفضى السلام إليها  
 بحديث أعظم به من نداء  
 حيث صاغ الوجود سمعا بقلب  
 مشرب الجنان للانضواء  
 يا بلادى فهى هى اليمن أمسى  
 يملأ الأفق مغدقا بالعطاء  
 طالعنا فيه الحياة بأعلى على  
 ما تفيض الحياة من نعماء  
 إنه الخالد العظيم فمرحى  
 أنت للشعب روحه فى الحشاء

يا مليك القلوب عدت فعادت  
للقلوب حياتها بالشفاء  
كل فرد يفديك بالحب نفسه  
أو تغلى عليك نفس الفداء  
يا ابن عبد العزيز أحلى نشيد  
عزفته القلوب لحن الوفاء  
يا أبا الشعب كل نبضة قلب  
هي ترديد غبطة وثناء  
ليس أشهى ولا أحب  
إلى النفس واحلى من عودة ولقاء  
أونحفي من الآلى جمالا  
أين حلت تشع بالآلاء  
فالشموس هي الشموس سطوعا  
بئس عين تكلمت بالعماء  
يا ملىكى لانت رمز المعالى  
حيث بنى مكمل للبناء  
فغدا الصرح آية تتحدى  
آية العصر منعة وعلاء  
نحن بالحب أمة قد تأخت  
فأشادت صروحها بالإخاء  
يا أبا الشعب يا ابتسامة مجد  
يا سليل المجادة القماء

لك تهدي من القلوب التحايا  
رافعات الأكف نحو السماء  
فلتدم للبلاد نبراس خير  
يرسل النور ضافيا بالرخاء  
وإلى الفهد ينتمى كل حب  
دمت ذخرا للعزة السماء  
وسلام لكل حر شريف  
مخلص للبلاد - للأتقياء



## فهرس

الصفحة	الموضوع
٣	تقديم
٧	بين يدي الكتاب
١٣	الى جلالة الملك خالد
١٤	أل السعود
١٨	هذه طيبة وهذا صداها
٢٢	يا صانع التاريخ
٢٤	من عمق هذا الشعب أشرق خالد
٢٨	خالد العرب
٢٩	يوم الفرح
٣٠	تل الروابي
٣٣	نجية العودة
٣٦	قدوم الملك للأوطان عيد
٣٧	موعد مع الأمراج
٣٩	فرحة عودة الملك
٤٠	هبت نسيمات الرياض تزغرد
٤١	السعد قد وافانا
٤٢	طويل العمر
٤٣	تبسم ثغر الضحى
٤٤	أهلا وسهلا
٤٦	أفراح العودة
٤٨	عودة القائد
٥٠	أرى الأرض تلبس ثوب الجمال
٥٢	تبهى صحارى البيد
٥٤	مدافع الفطر شأقتنا أغانيه
٥٦	العودة الميمونة
٥٩	أهلا وسهلا
٦٠	عودة الشيخ



الصفحة

الموضوع

٦٢	وأتى شعبه أغسر معافى
٦٤	الليث عاد إلى العشرين
٦٩	تحية الخالد
٧٢	هتاف العودة
٧٤	حمام الحرمين « يحيى خادم الحرمين »
٧٧	شفاء ودعاء
٨١	العودة
٨٩	القلب الكبير
٩٢	يا أهلاً يا مرحباً
٩٤	القمرة والقاعدة
٩٩	شفيت ملك العرب
١٠٣	مرحباً خالداً
١٠٥	كلمات مرفوعة
١٠٧	عاد المليك
١٠٩	يا سعودة
١١١	مولاي أهلاً
١١٣	خالداً عاد للديار
١١٦	عودة القائد
١١٧	فرحة الشعب بعودة الملك
١٢١	- آل السعود .. وفوق الجميع خالداً
١٢٢	يا ملك البلاد أهلاً وسهلاً
١٢٤	ابتهجتني يا أرضي
١٢٧	تحية الشاعر
١٢٩	الحمد لله
١٣٠	في يوم العودة

الصفحة

الموضوع

١٣٧

دعاء وشكر لله

١٣٩

أهلاً بقلوبنا

١٤١

خالد يفديك الأبناء

١٤٢

فرحة العودة

١٤٥

تجربة الشفاء

١٤٧

حديث البحر

١٥١

الشوموس

BIBLIOTHECA ALI PANDOLFI  
مكتبة الأستاذ







دارالاصفهان للطباعة - جدة





إنتنا نحن ما نقدم هذا الدليل إلى قراء العربية  
إنتما نقدم ثروة من العواطف الجياشة الحالة البقية  
ونسجل كذلك فترة من العهد فترات هذا العصر الذهبي  
الذي نعيشه وتعيشه أمتنا وندضيف إلى ملكتنا رصيداً  
من الشعر النابض والأدب الحي .

ونأوي المدينة المنورة الأوطى وهو ضم النخبة  
المختارة من الكشاكش والشعراء في بلد الرسوخ  
الكريم صلي الله عليه وسلم إكليل الأبدان  
أن يكون في طبيعة المحتفلين بهذه المناسبة  
السعيدة ، لذلك فإنه لم يدع فرصة إلا لاغتنامها  
للإبداء فرحتهم وإعجابهم بهجته .

